

میں تجاں نہیں لیتیں جوں

دوسری قسط



بات آگے بڑھائی ان کا اشارہ افشاں بیگم کی طرف تھا۔ ایک انہیں بے چارگی سے دیکھ کر رہ گیا۔
”تمہیں اتنا تو پتا ہو گا کہ بھائی جان تمہاری اور معاذ کی شادی ایک ساتھ کرنا چاہتے ہیں۔ معاذ کے لیے تو انہوں نے لڑکی پسند کر لی ہے۔ جبکہ تمہارے لیے کوئی ان کی نظموں میں سا ہی نہیں رہی۔“ آخر میں چچا ارسلان شرارت سے مسکرائے تو وہ بھی ہنس دیا۔

”چچا جان ابھی بابا جان کی معاذ سے بات ہوئی ہے وہ شاید شادی اور اس رشتے کے لیے راضی نہیں ہے۔“ ایک نے محتاط الفاظ کا انتخاب کیا۔
”ہاں وہ شروع سے ہی اپنی پسند و ناپسند کے بارے میں بہت حساس ہے۔ اس کی یہ عادت ابھی تک نہیں بدلی ہے۔ زندگی کا ساتھی چننے کے معاملے میں بھی وہ بھائی کی پسند پر اعتبار نہیں کرے گا۔“ ارسلان نے صورت حال اور معاذ کے بارے میں درست ترین تجزیہ کیا تھا۔ ایک اپنی الجھن کو دور کرنے ان کے پاس آیا تھا اور واقعی تھوڑی دیر بعد وہ سب فکریں ذہن سے جھٹک کر ان کے ساتھ مسکرا رہا تھا۔ عنیدہ بہت غور سے اسے تکتے ہوئے دل ہی دل میں جانے کیا کچھ سوچ رہی تھیں۔



زیان کالج سے آکر کھانا کھا رہی تھی۔ رحمت بوا اس سے حسب عادت ادھر ادھر کی باتیں کر رہی تھیں وہ پوری دلچسپی سے سن رہی تھی جب انہوں نے ایک ساعت ٹھکن دھماکا کیا۔

”زیان بیٹا آج کل گھر میں تمہاری شادی کی باتیں ہو رہی ہیں۔“ بوائے ادھر ادھر لگا ہیں دوڑا کر کسی کے نہ ہونے کا یقین کر کے دبی دلی آواز میں یہ جملہ بولا۔
زیان اپنی جگہ سے کسی اسٹرنگ کی طرح اچھلی۔ ہاتھ میں پکڑا رہی کاٹوالہ چھوٹ کر نیچے گر گیا۔

”آپ کو کس نے کہا ایسا؟“ ہاتھ میں پکڑا پانی کا گلاس اس نے ٹیبل پہ پونچنے کے انداز میں رکھا۔ بوا اس کے تیروں سے سہم گئیں۔ بات ان کے منہ سے

”اچھا چلو پھر اس پر بات کریں گے“ انہوں نے دل ہی دل میں کسی نیچے پہنچتے ہوئے مصلحت سے کام لے کر نرم انداز میں بات چیت کا اختتام کرنا چاہا۔ دوسری طرف موجود معاذ نے سکون کی سانس لی اور انہیں اپنا خیال رکھنے کا کہہ کر فون بند کر دیا۔ ملک جمائیر اپنی سوچوں میں گم تھے۔ کافی دیر سے خاموشی طاری تھی۔

”بابا جان کیا بات ہے آپ خاموش کیوں ہیں۔ معاذ سے کیا بات ہوئی ہے؟“ ایک احترام میں کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد بول بڑا۔ ملک جمائیر اس کی طرف دیکھ کر پچھلے انداز میں مسکرائے۔

”بس ایسے ہی ادھر ادھر کی باتیں کر رہا تھا بول رہا تھا ابھی نہیں آسکا۔“ وہ خود پہ قابو پا کر نارمل انداز میں بولے۔ ایک کو کچھ اندازہ تھا کہ اصل بات کیا ہے کیونکہ معاذ کی آواز فون سے باہر تک آرہی تھی مگر بابا جان اسے ٹال گئے تھے۔ کچھ دیر بعد انہیں سونے کا کہہ کر باہر نکلا تو سامنے ارسلان چچا کے پورشن کی طرف نظر اٹھ گئی۔ اندرونی اور بیرونی سب لاشیں آن تھیں۔ وہ بلا ارادہ ان کے پورشن کی طرف بڑھا۔ یہ پہلو بہ پہلو ایک جیسے ڈیرا مین اور طرز تعمیر کی حامل دو حویلیاں تھیں ایک میں ملک جمائیر اور دوسری میں ملک ارسلان اپنی بیوی عنیدہ کے ساتھ رہائش پذیر تھے۔ دونوں عمارتیں دو منزلہ تھیں درمیان میں چند فٹ کا فاصلہ حامل تھا۔

ملک ایک تھوڑی دیر بعد چچا کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ عنیدہ بھی جاگ رہی تھی۔ چچا سے حال احوال دریافت کرنے کے بعد ایک خاموش ہو کر کچھ سوچنے میں مگن تھا۔ ”کن خیالوں میں گم ہو ایک؟“
عنیدہ چچی نے خاموشی کے طلسم کو توڑا تو وہ چونک کر مسکرایا۔ ”ابھی سے حسین تصورات میں کھو گئے ہو جناب۔ جبکہ پہلے ہم نے معاذ کے لیے لڑکی دیکھنے جانا ہے۔“ ارسلان چچا کا لہجہ شرارت سے بھرا ہوا تھا۔ وہ گڑبڑا سا گیا۔

”تمہیں بھابھی نے بتایا تو ہو گا۔“ عنیدہ چچی نے

نکل چکی تھی وہ اب بچھتا رہی تھیں کہ ناحق اس ذکر کو چھیڑا۔

”چھوٹی بیگم امیر میاں سے اس موضوع پر بات کر رہی تھیں میں دودھ رکھتے ان کے کمرے میں گئی تو کچھ باتیں نہ چاہتے بھی میرے کان میں پڑ گئیں۔“ انہوں نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

”کیا کہہ رہی تھیں وہ؟“ زیان کا اشارہ زرینہ بیگم کی طرف تھا۔ اس نے دانت سختی سے ایک دوسرے پہ جما رکھے تھے۔

”یہی کہہ رہی تھیں کہ اب زیان کی شادی کی فکر کرنی چاہیے۔ ایک لحاظ سے وہ ٹھیک ہی کہہ رہی تھیں۔ امیر میاں کے جیتے جی تمہیں اپنے گھر کا ہو جانا چاہیے یہاں ایک بل کا بھی اعتبار نہیں ہے۔ پھر امیر میاں بھی تو فلاح کے بعد بستر کے ہو کر رہ گئے ہیں۔ ایسے میں چھوٹی بیگم کے سر پہ ہی ساری ذمہ داری ہے نا۔“ زیان سن کر گہری سوچ میں ڈوب گئی۔ بوائے شکر کیا کہ اس نے شور نہیں کیا۔ ورنہ اس سے کچھ بھی بعید نہ تھا۔

زیان انہی قدموں چل کر اپنے کمرے میں آگئی۔ اس نے شادی کے بارے میں کچھ سوچا نہیں تھا اور ابھی شادی کے نام پر اس کے خیالات عجیب سے ہو رہے تھے۔ جن کو وہ کوئی بھی معنی پہنانے سے قاصر تھی۔ دبے دبے الفاظ میں پہلے بھی اس کی شادی کا تذکرہ ہوتا تھا مگر اب شاید سنجیدگی سے اس پر غور و فکر ہو رہا تھا تب ہی تو بوائے اسے بتایا تھا۔ ورنہ وہ اس کے ساتھ ایسی باتیں کم ہی کرتی تھیں۔

”لگتا ہے زرینہ آئی مجھے اس گھر سے بہت جلد رخصت کرانے کے چکر میں ہیں اس سے پہلے ہی مجھے اپنے پیروں پہ کھڑا ہو جانا چاہیے تاکہ گھر والوں کی دست نگر بن کر زندگی نہ گزارنی پڑے۔“ وہ بہت حساس ہو کر سوچ رہی تھی۔

امیر علی دو سال پہلے مفلوج ہونے کے بعد بستر کے ہی ہو کر رہ گئے تھے۔ ان کے جسم کا دایاں حصہ سن تھا۔ مفلوج ہونے سے پہلے گھر پہ ان کی حکمرانی تھی۔

زرینہ بیگم اونچی آواز میں بات کرتے ہوئے بھی ڈرتی تھیں۔ امیر علی کے آنکھ کے اشارے تک کو سمجھ جاتیں پر اب وہ خود زرینہ بیگم کے اشارے پہ چلتے۔ زرینہ نے ان کے مفلوج ہونے کے بعد دل و جان سے ان کی خدمت کی ضروریات کا خیال رکھا ہر طرح سے اپنا فرض ادا کیا اور کر بھی رہی تھیں بس اب بساط کے سرے بدل گئے تھے۔ کوئی بھی کلام ان کی مرضی کے بغیر سرانجام نہ پاتا۔ امیر علی کی بادشاہت ختم ہو گئی تھی۔ یہ زرینہ بیگم کی حکمرانی کا دور تھا اور وہ اس کے نشے میں چور تھیں۔ رائیل، منال اور آفاق تینوں ان کی طاقت تھے وہ ماں سے خائف ہونے کے علاوہ دبتے بھی تھے۔ انہوں نے گھر میں سختی دیکھی تھی پہلے باپ کی اور اب ماں کی۔

انہیں کوئی فرق نہیں پڑتا تھا کہ حکمرانی کرنے والا کون ہے بس چہرے بدل گئے تھے پہلے امیر علی اور اب زرینہ بیگم حاکم تھیں۔ زیان امیر علی کی سب سے بڑی اولاد تھی۔ اس کا معاملہ اپنے تینوں بہن بھائی سے مختلف تھا۔ زرینہ اسے کسی خاطر میں ہی نہ لاتی تھیں۔ اتنے برس گزر جانے کے بعد زیان بھی بے حس ہو چکی تھی۔ وہ اندر سے باغی اور بے چین روح تھی۔ اپنی بغاوت کو فرو کرنے کے لیے اس کے پاس کوئی راستہ نہ تھا۔ اس کے لب سے تھے اور دل میں طوفان تھے۔ ان طوفانوں نے جانے کون کون سی تباہی ابھی لائی تھی۔ ابھی تک وہ حدود جاں میں ہی مقید تھے۔

رغمِ دودن سے کول کی طرف تھی۔ وہ دونوں کباہن اسٹڈی کر رہی تھیں۔ اشعر اور فراز بھی روز کچھ گھنٹوں کے لیے کول کی طرف آجاتے تاکہ پڑھائی میں ان کی مدد کر سکیں۔ فراز خاص طور پر اس سلسلے میں بہت مختلف تھا اپنے محنت سے بنائے گئے نوٹس تک ان کے حوالے کر دیتے تھے۔

رغمِ پ احمد سیال نے کہیں آنے جانے پہ کبھی کوئی

دیکھا۔ دوستوں، ملنے جلنے والوں نے دوسری شادی کے لیے بہت اکسایا، لڑکیاں دکھائیں آنے والے وقت سے ڈرایا پروہ اپنے ارادے سے ایک انچ نہ سرکے۔ جسمانی اور جذباتی تقاضے کنزی کے ساتھ ہی مر گئے تھے۔ اب تو رنم جوان ہو گئی تھی۔ ان کے لیے وہی سب کچھ تھی۔

رنم کو انہوں نے ہر قسم کی آسائش اور آزادی دے رکھی تھی۔ اس کے حلقہ احباب میں لڑکے لڑکیاں دونوں تھے ویسے بھی اس کا تعلق معاشرے کی جس کلاس سے تھا وہاں یہ سب برا نہیں سمجھا جاتا تھا۔ رنم پارٹیز اور کلب جاتی، سو فٹنگ کرتی، اپنے گھر میں دوستوں کو انوائٹ کر کے ہلاکلا کرتی۔ احمد سیال اسے دیکھ دیکھ کر خوش ہوتے۔ انہوں نے کول کے گھر کمپائن اسٹڈی کرنے کی اجازت، خوشی دی تھی۔ پچھلی بار سب دوستوں نے رنم سیال کے گھر رہ کر انعام کی تیاری کی تھی۔ اس بار کول کی باری تھی۔



راعنہ گروپ کو جوائن ہی نہیں کر پارہی تھی فراز اور اشعر روز شام کو کچھ کھٹنے کے لیے آجاتے۔ ان کے جانے کی بعد کول اور رنم پھر سے پڑھائی اشارت کرتیں پر راعنہ نہیں آتی تھی۔

کول تو صاف کہتی کہ راعنہ کو اپنے شادی کے خیالوں سے فرصت ملے تو وہ پڑھائی کی بھی فکر کرے۔ وہ آج کل سب دوستوں کی تھراپوں اور چیئر کا نشانہ بنی ہوئی تھی۔ وہ تو مزے لے کر انجوائے کر رہی تھی۔ انہیں کمپائن اسٹڈی کرتے ہوئے چھٹا دن تھا جب ان محترمہ کی شکل نظر آئی۔

کول اور رنم نے اس کے وہ لٹے لیے کہ توبہ ہی بھلی۔ اس نے کوئی احتجاج کیے بغیر کتابیں کھولیں۔ فراز اور اشعر اس کی درگت پہ مسکراتے لگے۔ کول نے گھور کر اشعر کی طرف دیکھا تو وہ وہیں ہونٹ سیکوڑ کر سعادت مند بچہ بن گیا، پر فراز اپنے مخصوص انداز میں مسکراتا رہا۔

باندی نہیں لگائی تھی ہوش سنبھالنے سے لے کر اب تک وہ اپنے فیصلے خود کرتی آئی تھی۔ وہ کسی بھی معاملے میں ان کے سامنے جواب دہ نہیں تھی انہوں نے اسے ہر طرح کی آزادی دے رکھی تھی۔ ساتھ دنیا جہان کی ہر نعمت اس کے قدموں میں ڈھیر کر دی تھی۔ کنزی، احمد سیال کی محبوب بیوی اور رنم اس بیوی کی محبوب ترین نشانی تھی۔

کنزی سے ان کی شادی زوردار لو افیر کے بعد ہوئی۔ اسے پاکر وہ خود کو دنیا کا خوش قسمت ترین انسان تصور کرتے تھے۔ پر ان کی یہ خوش قسمتی زیادہ عرصہ ان کے ساتھ نہیں رہ پائی۔ کنزی، رنم کو جنم دینے کے صرف چار سال بعد کینسر جیسی موذی بیماری میں مبتلا ہونے کے بعد چل بسی۔ انہوں نے بیوی کے علاج پہ پانی کی طرح پیسہ بہایا اچھے سے اچھے ڈاکٹر کو دکھایا علاج کی خاطر ملک سے باہر تک لے گئے مگر اسے یعنی کنزی کو موت کے منہ سے واپس نہ لاسکے۔ اس کی زندگی ہی مختصر تھی۔ وہ ان کا ساتھ چھوڑ کر ابدی سفر پہ روانہ ہو گئی۔

رنم چار سال کی بھولی بھالی بچی تھی اسے دیکھ بھال کے لیے عورت کی ضرورت تھی۔ یہ ضرورت ایک گورنس اور آیا کہ ذریعے پوری ہو گئی۔ رنم انہی کے زیر سایہ عمر کے مدارج طے کرتی گئی۔ احمد سیال کو لوگوں نے شادی کے لیے اکسایا پروہ جی جان سے بیٹی کی پرورش و تربیت میں مصروف رہے۔

رنم دو دھیانی رشتوں کے معاملے میں خاصی بد نصیب واقع ہوئی تھی۔ کیونکہ اس کے پاپا اپنے والدین کی اکلوتی اولاد تھے وہ بھی عرصہ ہوا فوت ہو چکے تھے۔ رنم اپنے دادا دادی کی وفات کے بعد دنیا میں آئی۔

باں ننھیاں میں اس کی ایک خالہ تھیں جو شادی کر کے ٹینڈا میں جا بیٹیں تھیں ان سے فون پہ ہی رابطہ ہوتا وہ بھی کم کم۔

احمد سیال کاروباری بکھیڑوں اور کامیابیوں میں ایسے مصروف ہوئے کہ پھر مز کر کسی چیز کی طرف بھی نہ



میں چاہوں تجھ کو میری جان بے پناہ
آئینے میں خود کو دیکھ کر بال سنوارتے ہوئے بیٹی پہ
شعخ سی دھن گنگنا تے وہاب ست مسور نظر آ رہا تھا۔
روینہ قدرے دور بیٹھی اس کی تیاری ملاحظہ کر
رہی تھیں اور جی ہی جی میں کس رہی تھیں۔ وہاب
کی تیاری ابتدائی مراحل میں تھی آخر میں اس نے خود
کو پرفیوم میں تقریباً "نہلا ہی تو دیا۔ روینہ کے دل میں
عجیب عجیب سے خیالات آرہے تھے یقیناً "وہ زرینہ
کے گھر جانے کے لیے اتنا اہتمام کر رہا تھا تب ہی تو ان
کے دل میں اتھل پھل ہو رہی تھی۔ ان رہا نہیں گیا
اپنی جگہ بیٹھے بیٹھے بیٹے کو آواز دی "وہاب ادھر آؤ
میری بات سنو۔"
"جی امی کیا بات ہے؟" وہ پرفیوم کی بوتل ڈرنگ سپ
رکھ کر ان کی طرف آیا۔
"میرے پاس بیٹھو۔" انہوں نے گہری نگاہ سے
تک سبک سے تیار بیٹے کو دیکھا۔
"جی اماں۔" حیرت انگیز طور پر وہاب کا لہجہ بیاہرا
تھا وہ لاڈ میں انہیں "اماں" بلا تا تھا۔
"کہیں جانے کی تیاری ہے؟" روینہ کی نگاہ جیسے
وہاب کو آج اندر تک پڑھ رہی تھی۔
"ہاں اماں دوستوں کے ساتھ باہر کھانے کے لیے
جا رہا ہوں میری پروسوشن ہوئی ہے نا اس لیے وہ سب
ٹریٹ کا مطالبہ کر رہے ہیں۔" اس نے تفصیل سے
جتانا تو روینہ کے لبوں سے سکون کی گہری سانس برآمد
ہوئی۔ وہ کچھ اور ہی سوچ رہی تھیں اور بیٹے نے ان کی
سوچ کو غلط ثابت کیا تھا پہلی بار انہیں اپنی سوچ کے غلط
ثابت ہونے پہ خوشی سی ہوئی۔
"مجھے تم سے ایک بات کرنی تھی۔" انہوں نے
ٹھہر ٹھہر کر ایک جملہ بولا۔ "ہاں اماں کریں" وہ سوالیہ
نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ میں چاہتی ہوں اب تمہاری
شادی ہو جائے۔ اچھا کمار ہے ہو کھر ہے گاڑی ہے
زندگی میں سکون ہی سکون ہے اس لیے میری خواہش

راعنہ سنجیدہ لی لی بنی پڑھتی رہی۔ پھر کومل نے بھی
حیرت انگیز شرافت کا مظاہرہ کرتے ہوئے اسے دوبارہ
کچھ نہیں کہا۔ رات گیارہ بجے کے قریب راعنہ کے
ہونے والے شوہر شریار کی کالی آئی تو وہ اپنا سیل فون
لے کر کمرے کے کونے میں آگئی۔ وہ کافی آہستہ آواز
میں بول رہی تھی۔ "کیا کر رہی ہو؟" شریار نے
چھوٹے ہی پوچھا۔
"میں فریڈز کے ساتھ مل کر انعام کی تیاری کر رہی
ہوں۔"

"اب سو جاؤ صبح اٹھ کر پڑھ لیتا اپنی صحت کا خیال
رکھا کرو۔ اسی مہینے ہماری شادی ہے۔" اس نے
ڈانٹنے والے انداز میں کہا تو راعنہ نے چور نگاہوں سے
ان سب کی طرف دیکھا۔ وہ سب بھی اسی کو دیکھ رہے
تھے۔

راعنہ نے شریار کو خدا حافظ بول کر فوراً "فون بند
کر دیا۔" میں سونے لگی ہوں۔" اس نے کتابیں
سمیٹ کر ٹیبل پہ رکھ دیں۔

"ہاں ہاں اب تمہیں پرمائی کی کیوں فکر ہوگی۔
آپ کے شریار صاحب نے کہا ہو گا کہ جلد سو جایا کرو
نا کہ شادی والے دن خوب صورت ترین نظر آؤ۔"
کومل کا اندازہ سونی صد درست تھا۔ راعنہ جینپ سی
گئی۔ رنم نے بڑی دلچسپی سے راعنہ کی طرف دیکھا
جس کے چہرے پہ رنگ ہی رنگ بکھرے محسوس ہو
رہے تھے اس حال میں وہ اور بھی دلکش نظر آ رہی
تھی۔ ویسے بھی رنم اور کومل کی نسبت وہ اتنی بولڈ
نہیں تھی کافی حد تک مشرقیت اس میں موجود تھی۔
جس کا اظہار ابھی بھی اس کے رویے سے ہو رہا تھا۔

فراز صرف اس بات کی وجہ سے راعنہ کو بہت
سراہتا اور وہ پھول کر کیا ہو جاتی۔ "میں کل گھر جاؤں
گی پیلا سے ملنے ہو سکتا ہے واپس نہ آؤں" رنم نے
بھی کتابیں سائیڈ پہ کرتے ہوئے اعلان کیا۔

"ہوں پیلاز چائلڈ۔" پتا نہیں شادی کے بعد کیا بنے
گا تمہارا "کومل نے گہری فکر مندی سے اسے دیکھا تو
جواباً "باتھ میں پکڑا کشن رنم نے اس پہ اچھالا۔

ماہنامہ کرف 213 اپریل 2015

”بہت کچھ کر سکتا ہوں میں۔“

ذیان ”امیر علی کی اولاد ہے ان کی مرضی وہ ہمیں رشتہ دیں نہ دیں یا جہاں ان کا دل کرے یہی کارشتہ کریں۔“

”نہیں امی جہاں ان کا دل چاہے وہاں نہیں۔ میں اپنی محبت کو کسی اور کا نہیں ہونے دوں گا۔ اٹھالوں گا میں ذیان کو۔ اس کا باپ نہ مانتا تو!“

”وہاب۔“ روینہ کی آواز غصے سے جھج میں ڈھل گئی۔ گویا ان کے بدترین خدشات سچ ثابت ہو سکے تھے۔

”بکو اس بند کو اپنی۔ کسی کی بیٹی کے بارے میں اپنے گھٹیا خیالات کا اظہار کرتے ہوئے شرم آتی چاہیے نہیں۔ آخر تمہاری بھی تین بہنیں ہیں۔ سب کی عزت سا بچھی ہوتی ہے۔“ وہاب ان کے پیچھے چلانے کی روانہ کیے بغیر گاڑی لے کر جا چکا تھا۔ وہ اپنی سوچوں کے گرداب میں چکر لائے لگیں۔ جن کے سپرد ابھی ابھی انہیں ان کے لاڈلے سپوت وہاب نے کیا تھا۔

اس کے لمحہ میں کوئی ڈر خوف یا لحاظ نہیں تھا۔ سو پریشانی فطری تھی۔



ملک ایک بابا جان کی بات پہ بالکل خاموش سا ہو گیا تھا۔ وہ اس کے دل کی حالت سے بے خبر بولے جا رہے تھے۔ ”معاذ کم عقل ہے اسے کیا خبر نسلوں کو چلانے کے لیے اچھی بیوی بہت مشکل سے ملتی ہے جہاں پہنک کر انتخاب کرنا پڑتا ہے۔ احمد سیال کی بیٹی مجھے بہت اچھی لگی ہے۔“

میں نے اسے معاذ کے لیے پسند کیا تھا۔ وہ نہیں مان رہا اس لیے میں چاہتا ہوں کہ تم ایک نظر لڑکی دیکھ لو۔ میں اس رشتے کو گنوا نہیں چاہتا۔ احمد سیال کا خاندان ہمارا ہم پلہ ہے۔ مجھے پوری امید ہے تم انکار نہیں کرو گے۔“ ان کے لہجے میں باپ والا مان اور بے پناہ توقعات تھیں۔

ہے کہ تمہاری شادی ہو جائے۔ تین بہنوں کے اکلوتے بھائی ہو آخر۔ ہمارے بھی تو کچھ ارمان ہیں۔“

”اماں مجھے تمہوڑا اور میٹل ہونے دیں سل چھ مہینے تک اس کے بعد شادی بھی کر لوں گا۔ میں اپنی بیوی کو زندگی کی ہر سہولت اور خوشی دینا چاہتا ہوں۔ ویسے بھی ذیان ابھی پڑھ رہی ہے مجھے انتظار تو کرنا ہے۔ آخر میں روالی میں اس کے منہ سے ذیان کا نام نکل گیا تو روینہ ایسے اچھی جیسے پھوٹنے ڈنک مار دیا ہو۔“

انہوں نے بہت مشکل سے اپنی اندرونی حالت پہ قابو پایا۔ ”ہمارا بھلا ذیان کی پرہیزی سے کیا لیتا رہتا۔“

”اماں مجھے ذیان سے ہی شادی کرنی ہے۔“ وہاب کی آنکھوں میں ذیان کے نام سے ہی جھنجھوڑ آئے تھے۔ روینہ کو دل کھٹکا محسوس ہوا۔ ایک ٹانہ لے لے انہوں نے خود کو وہاب کی جگہ رکھ کر سوچا مگر پھر فوراً اس کیفیت سے پیچھا چھڑایا۔

”امیر علی کبھی نہیں مانیں گے وہ اس کی شادی کم سے کم ہمارے خاندان میں کبھی نہیں کریں گے۔ اس لیے تمہیں کوئی آس نگلنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ روینہ نے اسے ڈرایا مایوس کرنا چاہا۔

”آپ کو کیسے پتا کہ وہ ہمارے خاندان میں ذیان کی شادی نہیں کریں گے؟“ وہاب نے سوال کیا۔

”ارے میری زرینہ سے کتنی بار بات ہوئی ہے۔ وہ کہتی ہے امیر علی ذیان کی شادی اپنے خاندان میں اپنی مرضی سے کریں گے۔“ روینہ نے بیٹے سے نگاہ چراتے ہوئے سفید جھوٹ بولا۔

”میں بس اتنا جانتا ہوں کہ مجھے ہر صورت ذیان سے شادی کرنی ہے چاہے اس کے لیے مجھے کچھ بھی کرنا پڑے۔ میں کروں گا۔“ وہاب کے تاثرات میں حارحانہ پن امنڈ آیا۔ روینہ نے دل کر بیٹے کی طرف دیکھا۔ اس کا یہ انداز اجنبی تھا۔ بیٹے میں یہ جرات وہ بے خوفی انہوں نے پہلی بار دیکھی تھی۔

”کیا کر لو گے تم اگر امیر علی نہ مانے تو۔۔۔“ وہ اپنے بدترین خدشات کے حقیقت ثابت ہونے کے خوف سے تھرا گئی تھیں۔

ماہنامہ کون 214 اپریل 2015

WWW.PAKSOCIETY.COM

”میں تین چار دن تک چکر لگاؤں گا۔ احمد کی طرف اس کے کان میں بات ڈال دوں گا وہ کھوپھر کیا ہوتا ہے۔ بعد میں تم سب اس کے گھر چلاؤ۔“ وہ ابھی بھی اپنے ارادے پہ قائم تھے۔



اقبالاں و خیزاں روینہ صبح وہاب کے آفس جانے کے بعد سید می زربینہ کے گھر آچکیں۔ جیسی کر کے آئی تھیں پر سانس ایسے پھولا ہوا تھا جیسے میلوں دور سے دوڑتی آئیں ہو۔ امیر علی دو اکھا کے سو رہے تھے زبان اپنے کالج اور باقی سب بچے بھی اپنے اپنے اسکولوں میں تھے۔ زربینہ بی وی لاؤنج میں بیٹھیں مشہور چینل پر سانس ہو کا ڈرامہ دیکھ رہی تھیں۔ روینہ کو اس وقت اچانک اپنے گھر دیکھ کر حیران ہو گئیں ”انہوں نے فون کر کے اپنے آنے کی اطلاع بھی تو نہیں دی تھی۔“

”کیسی ہیں باجی آپ؟ سب خیر ہے نا؟“ زربینہ نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ روینہ کے چہرے پر ہنسنے پریشانی کے رنگ بتا رہے تھے کہ سب خیر نہیں ہے، کہیں نہ کہیں کوئی گڑبڑ ضرور ہے۔

”میں اس وقت کسی کے علم میں لائے بغیر تمہارے پاس آئی ہوں۔“ انہوں نے اضطراب کے عالم میں دونوں ہاتھ ملے۔

”تیا بتائیں تو کیا بات ہے؟“ زربینہ سے برداشت نہیں ہو رہا تھا۔ ”وہاب زبان سے شادی کرنا چاہتا ہے۔“ انہوں نے آرام آرام سے الف تائے سب واقعہ ان کے گوش گزار کر دیا۔

”یہ تو مجھے بھی بتا ہے کہ زبان سے وہ شادی کرنا چاہتا ہے۔ ایسے ہی بلاوجہ یہاں کے چکر نہیں لگتے۔ پر مجھے کسی صورت بھی یہ پسند نہیں ہے۔ میں سب کچھ جانتے بوجھتے بھی اندھی ہو گئی، بھری بی رہتی ہوں۔ وہاب پاگل ہو چکا ہے مگر میں نے اسے کہا کچھ نہیں کیونکہ میری بہن کا بیٹا ہے۔ پر زبان کے ساتھ اس کی شادی کی خواہش کسی صورت بھی پوری نہیں کی جا

”ٹھیک ہے بیبا جان جو آپ کا حکم“ وہ ٹھہر ٹھہر کر بولا۔ ”مگر تم بھی تو کچھ بولو۔ یہ شادی تمہارا مستقبل ہے۔“

”بیبا جان آپ نے فیصلہ کر تو لیا ہے میں اب اور کیا بولوں۔“ ایک نے پوری کوشش کی تھی کہ اس کے لہجہ سے خفگی محسوس نہ ہونے پائے۔

ملک جمائیکر افشاں بیگم کے ساتھ ”احمد سیال اور ان کی بیٹی کے بارے میں بات کر رہے تھے۔“ آپ نے ایک سے بات کی تو اس نے کیا کہا؟ ”افشاں بیگم کا لہجہ اضطراب سے بھر پور تھا۔

”اس نے کیا کہنا تھا بس یہی کہا کہ آپ کی مرضی۔ وہ میرا سعادت مند فرماں بردار بیٹا ہے۔ معذرت کی طرح اپنی من مانی کرنے والا نہیں۔“

”معذرت کو آپ نے اتنا سرچڑھایا ہوا ہے اس کی مرضی یہ جلتے ہیں۔ ایک بھی تو ہماری ہی اولاد ہے۔ معاذ نے انکار کر دیا بغیر دیکھے اور آپ اسی رشتے کے لیے ایک کو مجبور کر رہے ہیں۔ یہ انصاف تو نہ ہوا نا۔“ افشاں کی خفگی محسوس کرنے والی تھی۔

”ارے نیک بخت میں ایک کو مجبور نہیں کر رہا ہوں۔ بس اتنا کہا ہے کہ احمد سیال کی بیٹی بہت اچھی ہے۔“ انہوں نے جھنجھلا کر وضاحت دی۔

”ایک کی بھی کوئی پسند ہوگی جبکہ آپ اپنی مرضی مسلط کر رہے ہیں۔“ افشاں بیگم چڑھی گئیں۔

”ایک ایک بار احمد سیال کے گھر میرے ساتھ جائے گا وہاں اسے کچھ سمجھ میں آیا تو ٹھیک ہے ورنہ مجھے اپنی اولاد سے زیادہ کچھ عزیز نہیں۔“

”وہ معاذ کی طرح منہ پھٹ نہیں ہے کہ اپنی نا پسندیدگی کا اظہار کرے گا۔ آپ نے ایک بار بول دیا ہے نا اب وہ نا نہیں کرے گا۔ میرا بیٹا ہے میں جانتی ہوں اسے اچھی طرح۔ اور پتا نہیں آپ کے دوست کی بیٹی کن عادات کی مالک ہے۔ ہمارا ایک سلجھا ہوا ذمہ دار بچہ ہے۔“ افشاں بیگم کی فکر مندی ماں ہونے کی حیثیت سے تھی۔ ملک جمائیکر اب اس نقطے پہ سوچ رہے تھے۔

ماہنامہ مگرن 215 اپریل 2015

WWW.PAKSOCIETY.COM

رشتہ آپ کو نہیں دیں گے۔

”ارے نہ دیں رشتہ مجھ اس حور پری کا رشتہ چاہیے بھی نہیں جس نے میرے بیٹے کو پاگل بنا رکھا ہے۔“ روینہ نے ہاتھ نچاتے ہوئے کہا۔

”آپ اس مسئلے کا حل سوچنا پڑے گا ورنہ وہاب مایوسی کی صورت میں کوئی بھی انتہائی قدم اٹھا سکتا ہے۔“

”جلدی کچھ سوچو زرنہ میرا وہاب تو پاگل ہو رہا ہے۔“ میں اس پر غور کر رہی تھی آپ کے آنے سے پہلے۔ ”زرنہ کی آواز بہت دھیمی اور سرگوشیوں کی صورت میں تھی۔ حالانکہ اس کی ضرورت نہ تھی۔



ملک جمائگیر نے راتوں رات احمد سیال کی طرف جانے کا فیصلہ کیا تھا۔ انہوں نے بیگم افشاں سے بھی مشورہ کرنے کی ضرورت نہیں سمجھی۔

اب وہ صبح صبح گاڑی میں سامان رکھوا رہے تھے۔ موسمی پھلوں کے ٹوکڑے، مٹھائی، خشک میوہ جات، دیگر چیزیں، حتیٰ کہ گھر کے ملازموں تک کے کپڑے بھی اس سامان میں شامل تھے۔ وہ ایک کے رشتے کی بات چھیڑ کر احمد سیال کے دل کو ٹولنا چاہ رہے تھے اس لیے اکیلے ہی اس کے گھر جانے کا فیصلہ کیا تھا۔

چھٹی کا دن تھا احمد سیال گھر پہنچے ہی تھے۔ ملک جمائگیر کے ساتھ آئے ملازموں نے سامان گاڑی سے اتار کر اندر پھنپایا۔ احمد سیال ان کے استقبال کے لیے خود باہر آئے اور انہیں اندر لے کر گئے۔

ملک جمائگیر اپنے ہمراہ جو کچھ لائے تھے اس سے صاف ظاہر تھا کہ ان کا آنا بے سبب نہیں ہے۔ کوئی نہ کوئی بات ضرور ہے۔ ورنہ نوکروں سمیت لدھے پھندے آنا سونے سے مجبور کر رہا تھا۔ ملک جمائگیر پہلے بھی ان کے گھر آتے تھے اور گاؤں کی سوغات خاص طور پر لاتے اور بھجواتے بھی تھے پر آج نوکروں کے ہمراہ اس طرح آنا معنی خیز تھا۔ چھٹی کے دن ان کی آمد نے اور خاص طور پر انداز نے احمد سیال کو حیران کر دیا

سکتی۔ کیونکہ میں ساری عمر ہر گز زبان کو برداشت کرنے کے موذ میں نہیں ہوں۔ میں شادی کر کے اس گھر میں آئی تو پہلے دن سے ہی میرے شوہر نے مجھے اس کی اہمیت اور مقام بتایا۔ میں سلطنتی کڑھتی رہی۔ امیر علی کو بیٹی بہت عزیز تھی نئی نوپلی دولسن سے بھی زیادہ۔ اتنے برس کانٹوں پہ لوٹتے گزارے ہیں میں نے اب وہاب کی وارفتگی مجھ سے چھپی ہوئی نہیں ہے وہ دیوانہ وار اس کے لیے میرے گھر کے چکر لگاتا ہے صرف ایک نظر اسے دیکھنے کی خاطر اور وہ مہارانی سیدھے منہ وہاب سے بات تک نہیں کرتی۔ میرا خون کھول جاتا ہے پر وہاب کو اپنی عزت اور بے عزتی کا کوئی خیال تک نہیں ہے۔ وہ زبان کے اس اہانت بھرے رویے کو ادا تصور کرتا ہے۔ لیکن اسے یہ ہر گز نہیں پتا کہ زبان مجھ سے اور مجھ سے وابستہ ہر شخص سے نفرت کرتی ہے۔ کیا آپ ایسی لڑکی کو بھونپنا پسند کریں گی جو آپ کے بیٹے کی شکل تک نہ دیکھنا چاہتی ہو۔“ زرنہ کے ایک ایک لفظ میں نفرت و بے زاری تھی۔ ان کا سوال سن کر روینہ نے فوراً ”نہی میں سر ہلایا۔

”مجھے کیا پڑی ہے اسے بھونپنا کر اپنی زندگی خراب کروں ساتھ بیٹے کی بھی۔ مجھے یہ قیامت تک منظور نہیں ہے۔“ روینہ آپا کے عزم سے زرنہ کے دل میں ٹھنڈک اتری۔ ورنہ انہیں خوف تھا کہ شاید آپا وہاب کی ضد اور محبت سے مجبور ہو کر زبان اور وہاب کے رشتے کی حمایت نہ کر دیں۔

”ہاں آپا کیونکہ یہ رشتہ کسی طرح بھی آپ کے حق میں مناسب نہیں ہے۔ زبان مجھ سے بدلہ لینے کے لیے آپ اور وہاب کی زندگی کو اجیرن کر دے گی۔“ زرنہ نے آپا کو اور ڈرایا۔

”کچھ کرو زرنہ۔ وہاب تو پاگل ہو رہا ہے اس کلمو ہی زبان کے پیچھے کہتا ہے انھوانوں گا اسے۔ جب میں نے ڈرایا کہ امیر علی کبھی کبھی ہمیں رشتہ نہیں دیں گے۔“

”آپا کی یہ بات سچ ہے واقعی امیر علی زبان کا

ماہنامہ مگرن 216 اپریل 2015

WWW.PAKSOCIETY.COM

چاہی۔ ساتھ ہی ملک ایک کا بھرپور سراپا احمد سیال کے تصور میں آگیا۔ وہ نظر انداز کرنے کے قابل نہ تھا۔ لیکن یہاں معاملہ لاڈلی بیٹی کا تھا جس نے آج تک اپنی زندگی کا چھوٹے سے چھوٹا فیصلہ بھی خود کیا تھا وہ اسے مشورہ دے سکتے تھے پر اپنی بات ماننے پر مجبور نہیں کر سکتے تھے۔ اس لیے انہوں نے ملک جمائیکر کو صاف آگاہ کر دیا تھا۔ کہ رنم کی مرضی ضروری ہے۔ ملک جمائیکر واپسی پر پورے راستہ معاذ کی نافرمانی اور صاف انکار پر کڑھتے آئے تھے۔

رنم انہیں سو فی صد معاذ کی عادات کا پر تو دیکھا لی دے رہی تھی۔ معاذ سے مل لیتا اس کے خیالات سے واقف ہو جاتا تو کبھی انکار نہ کرتا۔

انہوں نے ایک کارشتہ لے جا کر غلطی تو نہیں کی ہے کیونکہ وہ معاذ کے بالکل برعکس ہے۔ جبکہ رنم کے بارے میں جو احمد سیال نے بتایا تھا وہ ملک جمائیکر کے لیے تھوڑا سا پریشان کن تھا کہ وہ زندگی کے ہر معاملے میں اپنا فیصلہ خود کرنے کی عادی ہے۔ اگر وہ ملن جاتی ہے اور یہ شادی ہو جاتی ہے تو عادات کا یہ تضاد ایک کے لیے پریشانی تو نہیں پیدا کرے گا۔ معاذ کے انکار کے بعد انہوں نے ایک کارشتہ لے جا کر غلطی تو نہیں کی ہے۔ وہ اپنے پریشان کن خیالات میں گھرے گھرے واپس آئے تھے۔



”مک محل“ میں رات کا کھانا کھایا جا رہا تھا۔ کھانے کی ٹیبل پر پانچ نفوس موجود تھے۔ ملک جمائیکر احمد سیال کے بارے میں ہی بات کر رہے تھے۔ ملک ارسلان بیچ بیچ میں سوال کر رہے تھے۔ ایک بالکل لا تعلق بنالینی پلیٹ پر جھکا کھانا کھا رہا تھا۔

”بھائی جان یہ تو بتائیں کہ لڑکی کیسی ہے؟“ عنیدہ چچی نے بھی سوال کرنا ضروری سمجھا۔

”لڑکی ماشاء اللہ خوب صورت ہے یونیورسٹی میں پڑھ رہی ہے اس بار جب میں احمد کے پاس جاؤں گا تو بے شک تم اور ارسلان میرے ساتھ جانا۔“ ملک

تھا۔ وہ انہیں لے کر ڈرائنگ روم میں بیٹھ گئے۔ ملک جمائیکر نے خیر خیریت اور دیگر احوال معلوم کرنے کے بعد فوراً ”رنم کے بارے میں پوچھا۔“ وہ اپنی ایک دوست کے گھر ہے کچھ دن سے۔ سب دوست مل کر امتحان کی تیاری کر رہے ہیں وہاں۔“ احمد سیال نے جواب دیا۔

”اچھی بات ہے ماشاء اللہ۔ رنم بیٹی دیکھتے ہی دیکھتے اتنی بڑی ہو گئی ہے۔“

”ہاں بیٹیوں کو بڑا ہوتے کون سی دیر لگتی ہے۔“ احمد سیال مسکرائے۔

”اور بیٹیوں کو بڑا ہونے کے بعد اپنے گھر بھی وداغ کرنا پڑتا ہے۔“ ملک جمائیکر دھیرے سے بولے تو احمد سیال نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ تھوڑی دیر تک ملک جمائیکر پھر گویا ہوئے۔ ”میں تمہارے پاس اپنے بڑے بیٹے ملک ایک کے رشتے کے سلسلے میں آیا ہوں۔ تم میرے گھرے دوست ہو ہم دونوں کے خاندان ہم پہلے ہیں۔ میں اس دوستی کو رشتہ داری میں بدلنا چاہتا ہوں۔ تمہاری بیٹی کو اپنی بیٹی بنا کر۔“ ان کی بات پر احمد سیال نے سکون کی سانس لی۔

”میں خوش ہوں کہ تم اس مقصد کے لیے میرے گھر آئے ہو۔ مگر میں تمہیں کوئی امید نہیں دلا سکتا۔“

”کیوں۔“ یکدم ہی ملک جمائیکر پریشان ہو گئے۔

”میں نے اپنی بیٹی کو لاڈ پیار سے پالنے کے ساتھ ساتھ ہر طرح کی آزادی بھی دے رکھی ہے۔ میں کسی بھی معاملے میں اس پر اپنی مرضی مسلط نہیں کر سکتا۔ وہ باشعور ہے، تعلیم یافتہ ہے اپنا اچھا برا خود سوچتی ہے اور اپنے فیصلے بھی شروع سے خود کرتی آئی ہے۔“

”ملک جمائیکر کے چہرے پر مایوسی کی لہر پھیلتی جا رہی تھی جو احمد سیال کی نگاہ سے پوشیدہ نہ تھی۔

”ابھی تو رنم کے اگزام کا چکر چل رہا ہے وہ فری ہوئے تو میں اس کی رائے معلوم کروں گا۔ وہ مان جائے ملاقات کے لیے راضی ہو جائے تو میں تمہیں بتا دوں گا۔“ احمد سیال نے ممکن طور پر ان کی دلجوئی کرنی

”آپ نے ہم میں سے کسی کو بھی لڑکی نہیں دکھائی
اکیلے اکیلے ہی سب ملے کر لیا۔ ایک میرا بھی بیٹا ہے
اس کی شادی میں فیصلے میں آپ کو میری رائے پہ بھی
غور کرنا چاہیے۔“ افشاں بیگم اپنے موقف پہ ڈٹی ہوئی
تھیں۔

”اچھا ابھی کون سا میں نے شادی ملے کر دی ہے
صرف بات ہی تو کی ہے۔“ ملک جمنا گھیر کا مصلحت
آمیز نرم لہجہ افشاں بیگم کے اونچے پارے کو نیچے لائے
میں کامیاب ہوئی گیا۔

”میرے بیٹے کو کوئی اعتراض ہوا تو آپ اس کے
ساتھ زبردستی نہیں کریں گے۔“ وہ اس وقت ضدی
بچے کی طرح ہو رہی تھیں۔

”ہاں ٹھیک ہے ایسا ہی ہو گا۔“ انہوں نے فوراً
اثبات میں سر ہلایا تو افشاں بیگم کے چہرے پہ
مسکراہٹ آگئی۔



چھٹی کا دن تھا۔ سب گھر پہ ہی تھے۔ زیان کی آنکھ
صبح نو بجے کے قریب ہونے والے شور شرابے کی وجہ
سے کھلی۔ امیر علی کی طبیعت رات سے نامساں تھی۔
انہیں تیز بخار تھا اور ابھی تک حالت ویسی ہی تھی۔
زرینہ بیگم آفاق غصہ کر رہی تھیں کہ کسی ڈاکٹر کو
جلدی سے لے کر آو۔ وہ بول بول کر دن کا بوجھ ہٹا کر
رہی تھیں۔ زیان آنکھیں مٹی اپنے کمرے سے باہر
نکلے۔ زرینہ آفاق کو باتیں سناتی رہی تھیں کہ خوشبو
میں بسا تک سک سے تیار وہاب چلا آیا۔ انہیں غصہ تو
بہت آیا پر امیر علی کی طبیعت کی وجہ سے پی گئیں ساتھ
وہاب نے آتے کے ساتھ ہی ان کی پریشانی کا بوجھ ہانٹ
لیا۔ وہ انہی قدموں ڈاکٹر کو لینے چلا گیا۔

گھر میں دو دو گاڑیاں کھڑی تھیں پر ڈرائیور کل سے
چھٹی لے کر گاؤں گیا ہوا تھا۔ ہفتے کی شام وہ چھٹی لے
کے جاتا اور سوموار کی صبح لوٹ آتا۔ آفاق ابھی بہت
چھوٹا تھا ڈرائیونگ کے قابل نہ تھا۔ زیان کو گاڑی یا
ڈرائیونگ سے دلچسپی ہی نہیں تھی۔ زرینہ ڈرائیور کی

جمنا گھیر نے کھلے دل سے آفر کی۔ ”ہاں بھائی جان میں تو
ضرور جاؤں گی۔“

افشاں بیگم بالکل خاموش تھیں کیونکہ ان کا لاڈلا
بیٹا ایک جو خاموش تھا۔ انہیں ملک جمنا گھیر کی باتوں
سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

”احمد نے بیٹی کو بڑے پیار سے پیلا ہے۔ اس کی ہر
خواہش پوری کی ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ شادی جیسے اہم
معاملے میں بھی بیٹی کی رضامندی شامل ہو تب ہی تو
اس نے کہا ہے کہ جب میری بیٹی راضی ہوئی تو میں
آپ کو اپنے گھر آنے کا بول دوں گا۔ بیٹی کا باپ ہے نا۔
جوتیاں تو گھسوائے گا نا۔“

”ایک اتنا گیا گزرا نہیں ہے کہ احمد سیال کی بیٹی
کے ہاں کے انتظار میں بیٹھا رہے۔ میرے بیٹے کے
لئے کمی نہیں ہے لڑکیوں کی۔“ افشاں بیگم پہلی بار
بولیں۔ انہیں ملک جمنا گھیر کے آخری جملوں پہ بے پناہ
غصہ تھا۔

ملک جمنا گھیر بولیں اور صفائی دے رہے تھے۔
ایک کھانا کھا کر ٹیبل سے اٹھ گیا۔ افشاں بیگم نے
شکوہ کنناں نگاہوں سے مجازی خدا کی طرف دیکھا۔ جیسے
سارا قصور ان کا ہو۔

”آپ نے ملک صاحب! اپنے دوست کے چکر میں
بیٹے کی مرضی یا رائے جاننے کی ذرا بھی زحمت نہیں
کی۔ جبکہ لڑکی آپ نے معاذ کے لیے پسند کی تھی معاذ
نے انکار کر دیا آپ جھٹ ایک کے پیچھے بڑ گئے۔“
افشاں بیگم کمرے میں آتے ہی شروع ہو گئیں۔
کھانے کی ٹیبل۔ انہوں نے بمشکل تمام اپنا غصہ قابو
کیا تھا۔ ایک کی مسلسل خاموشی سے ان کا دل ہول
رہا تھا۔

”ارے نیک بخت احمد سیال میرا پرانا دوست ہے
اس کی بیٹی کو دیکھتے ہی میرے دل میں اسے بھونانے کا
خیال آیا۔ میں نے سوچا لڑکی اور اس کا خاندان اچھا
ہے معاذ نے انکار کر دیا ہے تو کیا ہوا ایک بھی تو میرا بیٹا
ہے۔“ ملک جمنا گھیر نے حتی الامکان نرم انداز میں
اپنی شریک حیات کا غصہ کم کرنے کی کوشش کی۔

ذیان کھڑی انہیں فکر مندی سے دیکھ رہی تھی۔ انہوں نے بمشکل تمام آنکھیں کھولتے ہوئے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ نقاہت کے سبب ان کا بائیں ہاتھ کانپ رہا تھا۔ یہ شکر کا مقام تھا کہ ذیان فانی کے انٹیک کے بعد دو سال کے عرصے میں آہستہ آہستہ ٹھیک ہو گئی تھی۔

ذیان نے ان کے پاس بیٹھنے کے خیال سے جھجک محسوس کی۔ کیونکہ اسے یاد نہیں تھا کہ زرینہ آئی سے شاوی کے بعد انہوں نے اسے اپنائیت سے اپنے پاس بٹھایا ہو۔ اب اس کے جذباتوں اور دل میں خود پہ خود ہی دوری آگئی تھی۔ اس نے چاہنے کے باوجود بھی کرسی پہ بیٹھنا پسند کیا۔ امیر علی کے دل کو کسی دکھ نے جکڑا تو مارے کرب کے انہوں نے آنکھیں بند کر لیں۔

”ابو کیسی طبیعت ہے اب آپ کی؟“ ذیان نے اپنے آنسو پینے کی کوشش کرتے ہوئے پوچھا جو امیر علی کی اس بے بسی و بے چارگی پہ آنکھوں سے امنڈنے کو تیار تھے۔ اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتے زرینہ اچانک اندر آئیں۔

”ڈاکٹر نے آپ کو آرام کرنے کو کہا ہے۔“ ذیان کی طرف دیکھتے ہوئے انہوں نے یہ بات امیر علی سے کہی۔ ساتھ ہی زرینہ بیگم نے کمرے میں جلتی وہ لائیٹ بھی بند کر دی جو ذیان کی آمد سے پہلے جل رہی تھی۔ کمرے میں اچانک ملگجاسا اندھیرا چھا گیا کیونکہ کھڑکیوں اور دروازے پہ بھاری پردے تھے۔ پھر موسم بھی ابر آلود تھا سورج کی روشنی نثار نہ تھی۔ آسمان پہ ڈھونڈے سے بھی روشنی کی کوئی کرن نہیں مل رہی تھی۔

ذیان نے وہاں بیٹھے بیٹھے شدید ہتک محسوس کی۔ کرسی پیچھے کر کے وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کے جانے کے بعد زرینہ نے سکون کی سانس لی۔ ذیان اور امیر علی کی قربت انہیں ایک آنکھ نہ بھائی تھی۔ کسی نہ کسی بہانے ذیان کو اپنے شوہر سے دور کر کے انہیں یک گونہ خوشی ملتی۔

امیر علی کے چہرے پہ چھائے دکھ کے سائے اچانک کچھ اور بھی گہرے ہو گئے۔ زرینہ اپنی خوشی میں

عدم موجودگی میں بہت غصہ کرتیں جیسے آج اتفاق پہ کر رہی تھیں۔ حالانکہ اس کا کوئی قصور نہیں تھا۔ ذیان جلدی جلدی منہ پہ پانی کے چھینٹے مار کر دوش روم سے باہر آئی۔ اتفاق کو سر جھکائے کھڑا دیکھ کر دل میں تاسف اور ہمدردی کی لہر اٹھتی محسوس ہوئی۔ وہ نظر انداز کر کے ابو کے پاس چلی آئی۔ کیونکہ اس کی یہ ہمدردی اتفاق کو مہنگی پڑ سکتی تھی۔ وہ ذیان کے ساتھ بات بھی کر لیتا تو زرینہ کے ہاتھوں اس کی شامت آئی۔ رفتہ رفتہ ذیان نے ہی، بس بھائی کو مخاطب کرنا ہی چھوڑ دیا۔ بخار کی شدت کی وجہ سے امیر علی بے سدھ تھے۔ ذیان کچھ دیر وہیں کھڑی رہی پھر ان کے کمرے سے باہر نکل آئی۔

تھوڑی دیر بعد وہ اب اپنے ساتھ ڈاکٹر کو لیے گھر میں داخل ہوا۔ تب تک ذیان اپنے کمرے میں جا چکی تھی۔ زرینہ اور اتفاق دونوں وہاں اور ڈاکٹر کے ساتھ امیر علی کے پاس کھڑے تھے۔ وہاں نے تلاشی نگاہوں سے اوہر اوہر پورے کمرے میں دیکھا جیسے وہاں سے اچانک ذیان نمودار ہوگی۔ اس کی نگاہوں کی یہ تلاش ٹیریشانی کے باوجود زرینہ کی آنکھوں سے چھپ نہ سکی۔ نفرت میں ڈوبی زہر بھری مسکراہٹ ان کے لبوں پہ آگئی۔

”بہت جلد میں ذیان کو اس گھر سے دفعتاً کرنے والی ہوں پھر دیکھوں گی کیا کرتے ہو تم۔“ ڈاکٹر امیر علی کا چیک اپ کرنے کے بعد وہاں کے ساتھ واپس جا رہا تھا۔ وہاں کو پلٹتے دیکھ کر زرینہ نے ایک بار پھر اپنے ارادے کو مضبوط کیا۔



ذیان نے آہستگی سے کمرے کا دروازہ کھولا۔ وہاں ابھی ابھی ڈاکٹر کو ڈراپ کرنے گیا تھا زرینہ بیگم بھی باہر تھیں۔ ذیان چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی امیر علی کے بیڈ کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی۔ کبل ان کے سینے تک بڑا تھا اور چہرہ بخار کی حدت سے لال ہو رہا تھا۔ قدموں کی آہٹ پہ امیر علی نے آنکھیں کھول دیں۔ سامنے

تو۔ ”وہ اصرار پر اتر آئیں۔

”نہیں مجھے بھوک نہیں ہے جو بنا ہوا کھانوں گا۔“
ان کی بے نیازی بدستور قائم تھی۔ ”میں بوا سے کہتی ہوں کھیر پٹالے آپ کو پسند بھی تو ہے نا۔“ جواباً ”امیر علی خاموش رہے جیسے بات نہ کرنا چاہ رہے ہوں۔

زرینہ نے کوئی اثر نہیں ہوا۔ وہ بدستور مسکراتی بچن کی طرف آگئیں۔ رحمت بوا وہیں تھیں زرینہ نے انہیں کھیر پٹالے کا بول کر زبان کی تلاش میں ادھر ادھر نظر دوڑائی۔ یہ وہ سامنے کہیں بھی نظر نہیں آ رہی تھی۔ زرینہ گئے سینے سے آسودہ سانس خارج ہوئی۔ وہ دوبارہ امیر علی کے کمرے کی طرف جانے ہی والی تھیں کہ وہیں رک گئیں۔ وہاب ڈاکٹر کو چھوڑ کر واپس آ رہا تھا۔ وہ آتے ہوئے میڈیکل اسٹور سے امیر علی کی دوائیاں بھی لے آیا تھا۔ اس نے دوائیوں کا شاپر زرینہ بیگم کے حوالے کیا اور خود صحن میں پڑی کرسی پر ڈھیر ہو گیا۔

زرینہ بیگم نے وہیں سے رائیل کو آواز دی کہ دوائیاں اندر لے جا کر رکھ دے۔ وہاب زرینہ سے باتوں میں مصروف تھا۔ بوا اس کے لیے ناشتا بنا رہی تھیں کیونکہ وہ گھر سے ناشتا کیے بغیر آیا تھا۔ اتوار کے دن اس کا خاص چکر لگتا تھا حالہ زرینہ کی طرف۔ دن کا بیشتر حصہ یہاں گزارنے کے بعد وہ شام ڈھلے واپسی کی راہ لیتا۔ آج بھی وہ اپنے پرانے معمول پر کار بند رہا۔

صحن میں بہت ٹھنڈ تھی۔ زرینہ اور وہاب دونوں سنگ روم میں آ گئے جہاں بیٹھنے سے خوشگوار گرمائش پھیلی ہوئی تھی۔

وہاب کی نگاہیں مسلسل کچھ ڈھونڈ رہی تھیں پر گوہر مقصود مل گئے نہیں دے رہا تھا۔ اس کی نگاہوں کی بے چینی و بے قراری صاف ظاہر تھی۔ زرینہ واقف تھیں برجان کرانجان بن گئیں۔

بوانے ناشتا کمرے میں لا کر رکھا۔ گرم گرم پرائے کے ساتھ آلیٹ کھاتے ہوئے اور چائے سپ کرتے ہوئے وہاب کا دل زبان میں ہی اٹکا رہا۔

محسوس ہی نہ کر پائیں۔ امیر علی صرف اور صرف اس کے تھے بڑا شرکت گیرے۔ زرینہ نے زبان کو دودھ میں سے نکھس کی طرح نکال کر پھینک دیا تھا۔

”اب آپ کچھ بہتر محسوس کر رہے ہیں؟“ زرینہ کا ہاتھ ان کے ماتھے پر تھا۔ امیر علی کو اس وقت زرینہ کا ہاتھ کوڑیا لے ناگ کی طرح ڈستا محسوس ہو رہا تھا۔ انہوں نے اپنے ماتھے پر سے زرینہ کا ہاتھ ہٹا دیا۔ لیکن اب انہیں پروا نہیں تھی کیونکہ زبان یہاں کمرے میں نہیں تھی۔

”تم نے اچھا نہیں کیا ہے زرینہ۔ زبان چلی گئی ہے۔ پہلے ہی وہ مجھ سے صدیوں کے فاصلے پر کھڑی ہے۔ تمہیں کیا مانتا ہے میری یہ چھوٹی سی خوشی چھین کر۔“ امیر علی کی آنکھیں بند تھیں۔ مگر ان بند آنکھوں کے پیچھے جو غصہ اور بے بسی تھی زرینہ کو اس کا اندازہ تھا۔

”میں نے اپنی محبت، چاہت، اعتبار سب کچھ تمہیں سونپا پر اس کے باوجود تمہاری تنگ دلی نہیں جاتی۔ زبان کے ساتھ تم ایسا کیوں کرتی ہو۔ کیوں بار بار اسے یہ احساس دلاتی ہو جیسے وہ میری بیٹی ہی نہ ہو اس کی کوئی اہمیت ہی نہیں ہے۔ وہ زیرو ہے میری زندگی میں۔“ بولتے بولتے ان کی آواز رنج سے بھر اسی گئی۔

”ارے آپ خواجواہ ایسا سوچ رہے ہیں میں نے کبھی اسے یہ احساس نہیں دلایا ہے۔ خون کا اثر ہے یہ۔ اس کی ماں بھی تو ایسی تھی نا۔ آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ فضول کی سوچوں کو ذہن پر سوار مت کریں۔“ زرینہ ان کا سر دبانے بیٹھ گئیں۔ جیسے کوئی بات ہی نہ ہوئی ہو۔

امیر علی تھک بار کر خاموش ہو گئے۔ کیونکہ زرینہ بار ماننے والی نہیں تھیں۔ اس کا اندازہ انہیں اپنی بیماری کے دوران اچھی طرح ہو گیا تھا اور ہو بھی رہا تھا۔ ”اچھا آپ کے لیے کھانے کیا بناواؤں؟“ کمرے میں چھائی وحشت ناک خاموشی کو زرینہ نے توڑنا چاہا۔

”جو مرضی بنالو۔“

”پھر بھی آپ کا دل کوئی خاص چیز کھانے کو کر رہا ہو

”ہفتہ کرف 220 اپریل 2015

WWW.PAKSOCIETY.COM

جائے گا۔

”او کے پاپ۔“ وہ بابل جھلاتی منظر سے ہٹی۔ کپڑے ملازمہ نے نکال کر رکھ دیے تھے اور کھانا بھی تیار تھا۔ احمد سیال اس کے انتظار میں تھے۔ ”گزام کی تیاری کیسی چل رہی ہے؟“ وہ واپس ڈائننگ ٹیبل پہ آکر بیٹھی ہی تھی کہ پیپا نے پوچھا۔

”پاپا تیاری تو اے دن ہے۔ آپ سناٹیں مجھے مس تو نہیں کیا؟“ وہ مسکراتے ہوئے دریافت کر رہی تھی۔

”ارے روز مس کرتا ہوں پھر یہ سوچ کر خاموش ہو جاتا ہوں دل کو تسلی دے لیتا ہوں کہ ایک دن تمہیں اس گھر سے جانا ہی تو ہے۔“ اسی ان کی آنکھوں سے عیاں تھی۔

”اوہو پاپا آپ تو ٹیبل کی فاورنگ رہے ہیں۔“ رنم نے ہستے ہوئے بریانی کی ڈش سے چاول نکالے۔

”ہاں تم ٹھیک کہہ رہی ہو شاید۔ بیٹی کے معاملے میں ہریپ کی سوچ اور فکر مندی ایک جیسی ہوتی ہے۔ اپنی دے تمہارے لیے ایک خبر ہے میرے پاس۔“ احمد سیال نے بغور اس کی طرف دیکھتے جیسے اس کا رد عمل جانتا چاہا۔ ”کیسی خبر؟“ اس نے بھنویں اچکائیں۔

”میرے ایک دوست ہیں ملک جہانگیر تم نے نام تو سنا ہو گا ابھی کچھ دن پہلے ہمارے گھر آئے بھی تھے تم سے خیر خیریت بھی پوچھی تھی۔“

”ہاں ہاں وہی انکل چوہدری ٹائپ ہے۔“ رنم کی بے اختیار کھنکھائی بات پہ احمد سیال کو ہنسی آگئی۔

”ارے وہ چوہدری ٹائپ نہیں ہے اپنے علاقے کا بہت بڑا جاگیردار ہے۔ خیر وہ اپنے بیٹے کا پروڈیوزر لائے ہیں تمہارے لیے نہیں چاہتا تھا تمہارے اگزام ہو جائیں تو تم سے شیئر کروں پر تم کو دیکھ کر رہا نہیں گیا۔“ انہوں نے وضاحت دی۔

”پاپا ابھی تو میں بہت بڑی ہوں۔ بعد میں اس ٹاپک پہ بات ہوگی۔“ وہ جلدی جلدی کھانا کھا رہی تھی۔

”ایزیووش بیٹا۔“ ہمیشہ کی طرح اس بار بھی احمد

رحمت بوائے کھانا بنایا سب کو دیا پھر دوسری کالم والی لڑکی شینہ نے کچن سمینا برتن دھوئے اپنی جگہ پر رکھے۔ بابل لمحہ بہ لمحہ گھرے ہوتے جا رہے تھے دوسرے کا وقت تھا رات کا سماں محسوس ہونے لگ گیا تھا۔ زبان باوجود خوشش کے بھی وہاب کو نظر نہیں آئی تھی۔ وہ اپنے کمرے میں تھی اور دروازہ اندر سے بند تھا۔

وہاب اس کے کمرے کے سامنے سے کتنے چکر لگا چکا تھا۔ آبر آلود موسم کی وجہ سے سب اپنے اپنے گروں میں دبکے پڑے تھے۔

ایک وہی تھا جو اس سرد موسم میں اس سرد مہر لڑکی کی ایک جھلک دیکھنے کے لیے مراجارہا تھا۔ تھک ہار کر وہ لی وی لائونج میں بیٹھ گیا اور ریموٹ کنٹرول کے بٹن خوا مخواہ دبانے لگا۔ یہ مشغلہ آکٹا کر رکھ دینے والا تھا۔

آسمان سے بادلوں کی گڑگڑاہٹ اور گرج کی صورت میں صدائے احتجاج بلند ہوئی تو اسے سب کچھ ہی فضول لگنے لگا۔ بارش کسی بھی وقت شروع ہو سکتی تھی وہ جیکٹ کے کالر اونچے کر کے زینہ کے گھر سے نکل آیا۔ خالہ خدا حافظ کہنے اور چھوڑنے گاڑی تک اس کے ساتھ ہی آئیں۔ وہاب کے چہرے کی پڑھوگی اور ویرانی ان کی دلی خوشی کو بے جا رہی تھی۔

رنم نے اپنے گھر سے کچھ ضروری چیزیں لینی تھیں۔ وہ ایسے وقت آئی جب احمد سیال گھر پہ ہی تھے۔ وہ آدھ گھنٹہ پہلے ہی پہنچے تھے۔ پیپا کے گلے لگ گئی۔ ”پاپا میں ٹائم پہ پہنچی ہوں نا۔“ وہ شوخی سے ان کی آنکھوں پہ لگے کھاسز اتار کر خود پہنتے ہوئے بولی۔

”ہاں تم اور میں دونوں ٹائم پہ آئے ہیں کھانا اکٹھے کھائیں گے۔“

او کے پیپا میں چیخ کر کے آتی ہوں ساتھ مجھے اپنے کچھ کپڑے لینے ہیں۔ واپس بھی تو جانا ہے نا۔“

”ہاں تم نے جو کرنا ہے کرو جب تک کھانا بھی لگ

سیال نے بال اس کے کورٹ میں ڈال دی۔ کم سے کم انہوں نے رنم کو اس پروپونل کی بابت بتا تو دیا تھا۔ باقی کالج میں سوچتا تھا۔
رنم کھانے کے بعد زیادہ دیر کی نہیں جلدی چلی گئی۔



اگر ازم شروع ہونے والے تھے۔ درمیان میں صرف دو دن باقی تھے اور راعنہ کا دل پڑھائی میں کم اور خیالوں میں زیادہ ڈوبا ہوا تھا۔ اس کی اس کیفیت کو سب ہی نوٹ کر رہے تھے۔ فراز کئی بار ڈانٹ چکا تھا۔ اشعر آیا ہی نہیں تھا۔ رنم الگ بیٹھ کر پڑھ رہی تھی۔ راعنہ کی طرح وہ بھی الجھی ہوئی تھی۔ پیلا نے پروپونل کی بابت بتا کر اس کی توجہ منقسم کر دی تھی۔ اگر وہ اس کے اگر ازم ہونے تک انتظار کر لیتے تو اچھا تھا۔ یہ رنم کی اپنی سوچ تھی۔ وہ جوانی کی حد میں قدم رکھ چکی تھی۔ لڑکوں کے ساتھ اس کی فرینڈ شپ تھی اکٹھے کھونا پھرنا، شاپنگ، پکنک، کس گید رنگ سب کچھ ہی تو تھا پر اس نے بھولے سے بھی نہ سوچا تھا کہ شادی بھی ہوگی۔ پیلا نے تو ڈسٹرب ہی کر دیا ہے۔ اس نے جس جملہ کر خود سے کہا۔

کول نوٹ کر رہی تھی کہ اس کا پڑھائی میں دھیان نہیں ہے۔ ”کیا ہوا رنم۔ تم کچھ اپ سیٹ نظر آ رہی ہو؟“ کول نے اپنا حسیب سے پوچھا تو راعنہ اور فراز بھی متوجہ ہو گئے۔

”یار میں گھر گئی تھی۔“ وہ بولتے بولتے رک گئی۔ جیسے الفاظ جمع کر رہی ہو۔

”ہاں پھر کیا ہوا گھر گئی تھی تو۔۔۔؟“ فراز نے بے تابی سے پوچھا۔ کول اور راعنہ نے معنی خیز نگاہوں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

کچھ تو تھا فراز کے انداز میں جو خاص تھا۔ ”میرے لیے ایک پروپونل آیا ہے۔ پیلا بتا رہے تھے“ اس نے عجیب سے انداز میں کہا تو کول بیچ ہی پڑی۔

”کیسا پروپونل؟“ فراز نے خاصی ناگواری سے

کول کی طرف دیکھا اس میں چیخنے کی تک نہیں تھی۔ راعنہ نے بھی ناراضی سے کول کو آنکھیں دیکھائیں۔
”ہاں یار پروپونل۔ پیلا کے کوئی فرینڈ ہیں ان کا بیٹا ہے۔“ اس نے رسن سے بتایا تو کول نے فراز کے چہرے پہ کچھ تلاش کرنا چاہا پر ہمیشہ کی طرح ناکامی ہوئی۔

”پھر تم نے دیکھا کیسا ہے کون ہے کیا کرتا ہے؟“ کول کو عجیب سی کھوج لگی تھی ”مجھے کل ہی تو پیلا نے بتایا ہے کیسے دیکھتی نہ مجھے اس کے بارے میں زیادہ علم ہے۔“ وہ چیخ سی گئی۔

”اوہ اچھا اچھا ایڑی رہو۔“ راعنہ نے کول کو گھورا ”تم دیکھ نہیں رہی رنم ڈسٹرب ہے۔“
”اوہ کے میں اب کسی سے کچھ بھی نہیں کہتی“ کول نے منہ پھلایا۔

”مجھے اتنا ہی پتا ہے جو پیلا نے بتایا ہے۔ میں نے کوئی سوال اپنی طرف سے نہیں کیا“ رنم کول کی خفگی محسوس کر کے رسن سے گویا ہوئی۔

”دکھتا مزا آئے گا نارنم تمہاری شادی پہ“ کول کا یہ جملہ بیساختہ تھا۔ راعنہ اور فراز مسکرانے لگے۔ یہ طے تھا وہ بدلتے ہوئے نہیں تھی۔

”پھر تمہاں کر دو گی ٹو کے والے جب تمہارے گھر آئیں گے؟“ کول کی طرف سے ایک اور احمقانہ سوال آیا۔ جس کا جواب رنم نے عقل مندی اور حاضر دماغی سے دیا۔

”یہاں ساری بات میری مرضی کی ہے۔ زبردستی والا حساب نہیں ہے۔ نہ یہاں مجھے پریشاں کر سکتے ہیں۔ انہوں نے ساری بات مجھ پہ چھوڑ دی ہے۔ اگر لڑکا اس کے گھر والے مجھے پسند آئے تو بات آٹے بڑھے گی ورنہ نہیں۔“ اس کے کنبے کا اعتماد قابل دید تھا۔

راعنہ نے رشک سے اس کی سمت دیکھا۔ ”کتنی لگی ہو تم رنم۔“ فراز اس دوران خاموشی سے ان کی باتیں سن رہا تھا۔

کول اور راعنہ کسی کام سے باہر آ گئیں تو رنم نے کھل کر پروپونل کے بارے میں اس سے بات کی۔

انہار کون 222 اپریل 2015

WWW.PAKSOCIETY.COM

مان جاؤ۔“

”امی آپ سے بول رہا ہوں نا۔ آپ فیان کے لیے جائیں گی کہ نہیں ورنہ میں اسے اغوا کر کے زیر دستی نکاح پر محالوں گا“ اگر وہ مجھے نہ ملی تو اسے گولی مار کر خود بھی مر جاؤں گا۔“ وہاب کے لہجے میں مذاق کا شائبہ تک نہ تھا۔ روینہ مل نہیں اندر تک دہل کر رہ گئیں۔ کچھ بھی تھا وہ اپنے کڑیل جوان بیٹے کو خود کشی کرتے دیکھ نہیں سکتی تھیں۔

فیان ان کے لاڈلے بیٹے وہاب کی محبت تھی۔ وہ بیٹے کی خاطر زرینہ کے آگے جمہولی پھیلائے جائیں گی۔ کیا ہوا جو فیان وہاب کو یا ان سب گھروالوں کو منہ نہیں لگاتی۔ وہ وہاب کی خوشی کے لیے یہ بھی برداشت کر لیں گی۔ اس طرح وہاب تو خوش رہے گا نا۔ وہ زرینہ کو بھی سمجھائیں گی پرانی رنجشوں کو بھول جائے آخر کو اتنے سال گزر گئے ہیں۔ کچھ بھی ہو وہ وہاب کو کسی بھی قسم کا نقصان پہنچتے نہیں دیکھ سکتی تھیں۔



زرینہ کا چہرہ سوچوں کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ تھوڑی دیر پہلے ہی روینہ آیا اور ہوئی تھیں۔ وہ حسب معمول بیوی پہ اپنا پسندیدہ ڈرامہ دیکھ رہی تھیں جو ری ٹیلی کاسٹ ہو رہا تھا۔ آپا کے آنے کے بعد ڈرامے میں ان کی ساری دلچسپی ختم ہو گئی تھی بلکہ انہوں نے ری موٹ کنٹرول کا بٹن دبا کر بیوی بند ہی کر دیا۔ ان کے کانوں میں تو جیسے سائیں سائیں ہونے لگی تھی ورنہ وہ تو مزے سے ڈرامہ دیکھتے ہوئے کافی کامک لیے وقفے وقفے سے سب کرتے اپنے ارد گرد کے ماحول تک سے بے خبر تھیں۔ اب کافی کا آوے سے زیادہ مگ جوں کاتوں بڑا تھا۔

بوا بچن میں مصروف تھیں وہ کھانا بنانے کے ساتھ ساتھ فیان کے لیے سوئیٹ ڈش کے طور پہ دودھ والی سویاں بنانے کی تیاری کر رہی تھیں اسے بے حد پسند تھی۔ زرینہ اور روینہ دونوں ہمیش کراہند کیے پیچھے

آخر کو وہ اس کا کلوز فرینڈ تھا۔ اس نے پورے سکون سے رنم کی بات سنی مناسب مشورے سے نوازا تو وہ بالکل ہلکی پھلکی ہو گئی۔ فراز ایسا ہی حساس اور مخلص دوست تھا۔ اس سے شیئر کر لینے کے بعد رنم خود کو ہر بوجھ سے آزاد محسوس کرتی۔



روینہ وہاب کا مطالبہ سن کر دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر بیٹھی تھیں۔ وہاب اطمینان سے کرسی پہ بیٹھا پاؤں ہلا رہا تھا۔ روینہ کو ایسے محسوس ہو رہا تھا جیسے سب اس کی سماعت کا دھوکہ ہو جو کچھ دیر قبل اس نے سنا۔

”امی آپ میرا رشتہ لے کر زرینہ خالہ کے گھر جائیں فوراً۔“ وہ بالکل عام سے لہجے میں بات کر رہا تھا۔

”تمہیں میں نے اس دن بتایا تو تھا کہ امیر علی خاندان سے باہر رشتہ نہیں دس گے ساتھ فیان ابھی بڑھ رہی ہے۔“ زرینہ سے کی گئی تازہ ترین گفتگو ان کے ذہن میں تازہ تھی وہ بھلا کس برتے پہ اس رشتے کی حمایت کرتیں۔

”انہیں فیان کا رشتہ ہر حال میں مجھے دینا ہو گا۔“ وہاب کے انداز میں جارحیت تھی۔

”ان کی بیٹی ہے فیان مرضی ہے ان کی رشتہ دیں نہ دیں اور وہ تو ہمیں پسند نہیں کرتی۔ آج تک سیدھے منہ اس نے تم سے بات تک تو کی نہیں اور تم شادی کے لیے مرے جارہے ہو۔ حد ہوتی ہے اپنی بے عزتی کروانے کی۔“ روینہ نے اس کی سوئی غیرت کو لٹکارنا چاہا پر اس کا الٹا ہی اثر ہوا۔

”شادی سے پہلے سب لڑکیاں ایسی ہی ادا میں اور نخرے دکھاتی ہیں بعد میں سیٹ ہو جاتی ہیں۔ فیان کو بھی آپ اس حال میں دیکھیں گی کہ میرا گھر سنبھال رہی ہو گی۔ میرے بچے پال رہی ہو گی۔“ جوش جذبات میں وہ ضرورت سے زیادہ ہی بول گیا تھا۔

”چھوڑے دے یہ خواب دکھنا وہاب۔ میری بات

تھیں بلکی سی آواز تک نہ آرہی تھی۔ روینہ کی تین ہفتوں میں دوبارہ آمد خالی از عتس نہیں تھی۔ پہلے بھی آئی تھیں تو بوائے ان کے چہرے پر پریشانی کے سائے بناتے دیکھے تھے اور آج تو ان کا چہرہ ایسے ہو رہا تھا جیسے کسی نے خون تک نہ چھوڑ لیا ہو۔

”میں وہاب کی ماں ہوں پہلے اس نے کبھی میرے سامنے ایسی بات نہیں کی مجھے لگتا ہے وہ کہنے سننے کی حد سے باہر ہو گیا ہے۔ تم نے زیان کی شادی کہیں نہ کہیں تو کرنی ہے نا۔ اگر وہاب سے اس کی شادی ہو جائے تو کیا برائی ہے۔“ روینہ نے آخری جملہ بڑے رمان سے کہا پر زرنہ نے اس کا لٹا اثر ہوا۔

”تاکم از کم آپ سے مجھے اس بات کی توقع نہیں تھی آپ کو میرا تکلیف بھرا وقت بھول گیا ہے جب امیر علی نے پہلے دن سے ہی میری نفی کی۔ اپنی بیٹی کی نوکرائی سمجھتے رہے مجھے وہ حق اور محبت نہیں دی جس کی میں توقع کر رہی تھی۔ پہلی بیوی کی بے وفائی سے اکتائے ہوئے میرے شوہر نے مجھ پر بے جا سختیاں کیں۔ آپ سوچ بھی نہیں سکتیں کیا کہ میں نے کس طرح وہ ٹائم گزارا۔ اب کہیں قسمت ہموار ہوئی ہے مجھ پر تو۔ تو میں ہار نہیں مانوں گی۔ زیان نفرت کرتی ہے مجھ سے۔ میرے وجود کو طوبا کہا“ برداشت کیا ہے اس نے۔ رگ رگ میں زہر ہے اس کی میں کیسے برداشت کروں گی کہ وہ باقی عمر بھی میرے سینے پر مونگ دلتی رہے۔ کیا آپ نے بھی خوب کھی ہے وہاب اور زیان کی شادی کی۔“ زرنہ سانس لینے کے لیے زور اڑی۔

روینہ غور سے اس کی ایک ایک بات سن رہی تھیں حالانکہ سب پر لٹی پار بار کی دہرائی جانے والی باتیں تھیں کچھ بھی نیا بن نہیں تھا یا کم از کم روینہ کے لیے وہ نئی بات نہیں تھی۔ کیونکہ زرنہ شروع سے ہی امیر علی کی سختیوں اور زیادتیوں کے قصے خاندان بھر کو سناتی آئی تھیں۔

اب تو سب ہی ان دو استاتوں کے علوی ہو گئے تھے پر پھر بھی روینہ پوری دلچسپی سے سن رہی تھیں آخر کو

زرنہ ان کی چھوٹی بہن تھی۔

”زیان نے آج تک خود سے کبھی وہاب کو مخاطب تک نہیں کیا ہے۔ سلام بھی ایسے کرتی ہے جیسے لٹھ مار رہی ہو۔ ایسی لڑکی کو ساری عمر آپ سو کے روپ میں قبول کر لیں گی۔ وہ کسی اور کو پسند کرتی ہے ماں کا کچھ نہ کچھ اثر تو آیا ہو گا بیٹی میں بھی۔ آپ شوق سے اسے بیاہ لے جائیں گی اور شادی کے بعد وہ اپنے عاشق کے ساتھ آپ سب کے منہ پر کانگ مل گئے چلی گئی تو کیا ہو گا اس کا بھی سوچا ہے آپ نے۔ وہاب بہت اونچی ہوا میں اڑ رہا ہے منہ کے تل گرے گا۔ آپ سمجھا میں اسے۔“ زرنہ ٹان اسٹاپ بول رہی تھیں اور روینہ مستقبل کی تصویر کشی سے بے طرح ڈر گئی تھیں۔

حقیقت میں زیان کی بیگانگی، سرد مہی انہیں بری طرح کھلتی تھی۔ بہن کے منہ سے یہ سب سن کر انہیں دھچکا لگا تھا۔ اوپر سے اکلوتا لڑکا بیٹا محبت جیسا روگ لگا بیٹھا تھا۔ زیان نے کہیں اور آنکھیں لڑا رکھی ہوں گی اور وہاب پاگل ہو رہا تھا اس کے حصول کے لیے۔ کسی نہ کسی طرح شادی ہو بھی جاتی ہے وہاب اور زیان کی گور کچھ عرصہ بعد وہ وہاب کو قتل کر کے اپنے عاشق کے ساتھ فرار ہو جائے تو پھر کیا ہو گا۔“

اس سوال کے جواب نے انہیں لرزا کے رکھ دیا۔

”کیا آپ پریشان مت ہوں۔ میں اس مسئلے کا کوئی نہ کوئی حل نکال لوں گی۔“ زرنہ نے محبت و ہمدردی سے بہن کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ ”تم کیا حل نکالو گی؟“ وہ ڈوبتی امیدوں کے سرے پھر سے تھامے ان کی طرف دیکھنے لگیں۔

”میں زیان سے بات کرتی ہوں اس کے دل کا حال معلوم کرنے کی کوشش کروں گی اس نے کسی کا نام لیا تو کہوں گی جلدی اسے گھرا کر ہم گھر والوں سے ملوائے۔ مان گئی تو جلدی دفعان کروں گی۔ آپ کے سر سے جلدی یہ تلواریٹٹ جائے گی۔“

”تم جو بھی کوشش کرنا وہاب کو اس کی بھنک بھی نہ پڑے ورنہ اچھا نہ ہو گا وہ پھر اہوا ہے۔“

تھا۔ اس بار کچھ زیادہ دن اسے گاؤں میں رکنا پڑ گیا تھا کیونکہ بابا جان پہ اچانک ہی اس کی شادی کرنے کی دھن چڑھی تھی۔ پھر وہ کالی کمزور اور بیمار بھی تھے ایک نے ضد کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ حالانکہ اس کی پلاننگ میں ابھی شادی شامل نہیں تھی۔

ابھی ملک جمائگیر زمینوں پہ اس کے ساتھ جانے کی ضد کر رہے تھے مگر ان کی طبیعت کی خرابی کے پیش نظر ملک ایک انہیں ساتھ نہیں لایا تھا۔ کسی بھی زمینوں جائیدادوں کا انتظام و انصرام ملک ایک اور ملک ارسلان کے سپرد تھا۔

ایک گاؤں آتا تو اپنی غیر موجودگی میں ہونے والے کاموں کا جائزہ لیتا۔ بڑے بکھیرے تھے ایک ایک کام خود کھنا پڑتا۔ فیصلے کرنے کی طاقت اور اس پہ ڈٹے رہنے کی خولی ملک ایک میں بدرجہ اتم موجود تھی۔ اسی وجہ سے ملک جمائگیر اور ملک ارسلان دونوں اسے اسے بہت پسند کرتے تھے۔ اس کی رائے اور مشورے کو اولیت دی جاتی۔

ملک ایک کو باغ کی طرف آگے کا رخ کرنا دیکھ کر رکھوالے بھاگے بھاگے آئے۔ محبت و احترام سے اسے سلام کیا۔ جواب میں ایک نے بھی ان کی حیرت دریافت کی۔ یہ گاؤں کی کمی کین کم حیثیت لوگ جنہیں چوہدری ملک اور صاحب حیثیت زمیندار کسی گنتی میں نہ لاتے تھے ایک ان کے ساتھ بڑے آرام سے بات کرتا اسی وجہ سے وہ ان سب میں ہر دلعزیز تھا۔ اس کی پیٹھ پیچھے بھی اسے اچھے الفاظ میں یاد کیا جاتا۔ یہ عام سے بے حیثیت و بے قدر لوگ اسے دعائیں دیتے نہ تھکتے۔

درختوں سے فصل اتاری جا رہی تھی نیچے زمین پہ ماشوں کا ڈھیر جمع تھا۔ ایک کے لیے فوراً ہی ایک کرسی اور پلاسٹک کی میز کا اہتمام کیا گیا اس کے بیٹھنے کی دیر بھی پلیٹ میں مالٹے سجا کر رکھ دیے گئے۔

ایک ناشتا کر کے زمینوں کی طرف نکلا تھا۔ نام بھی اتنا زیادہ نہیں ہوا تھا کہ اسے بھوک ستاتی پھر بھی اس نے مزارعوں کا دل رکھنے کو دو تین پھانک

”تپا میں جو بھی کروں گی پوری رازداری سے کروں گی۔ زیان رخصت ہو کر اپنے گھر چلی جائے گی تو وہاں کو یہ خبر ملے گی۔“ زرینہ کے لبوں پہ پر سرار مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ روینہ کے سر سے جیسے منوں بوجھ سر کا۔ آتے ہوئے وہ بہت پریشان تھیں مگر اب جاتے ہوئے ہلکی پھلکی تھیں۔ گیٹ سے باہر نکلتے ہوئے ان کا فکر اوڈیان سے ہوا جو کلج سے ابھی آئی تھی۔ سفید یونیفارم اور سفید ہی دوپٹے میں ملبوس زیان اپنی گلابی رنگت سمیت بے پناہ دلفریب لگ رہی تھی۔ کلج کا عام سا سفید یونیفارم اس پہ بے پناہ سج رہا تھا۔ روینہ تیکھی نگاہوں سے اسے گھورتی آگے گیٹ پار کر گئیں۔ انہوں نے ایک لفظ تک نہ بولا تھا۔

آج سے پہلے جی ایسا نہیں ہوا تھا کہ انہوں نے اسے مخاطب نہ کیا ہو یا خیریت معلوم نہ کی ہو۔ کیسے اسے گھورتی ہوئی گئی تھیں۔ ان نگاہوں نے زیان کو جج میں ڈسٹرب کیا تھا۔

تب ہی گھر میں داخلے ہوتے ہی اس نے بوا کو یہ بات بتانی ضروری سمجھی۔ انہوں نے زیان کی بے پناہ حساس فطرت کی وجہ سے اس کے سامنے خاص اہمیت نہیں دی ”ارے وہ اپنی کسی پریشانی میں ہوگی اس لیے تمہیں زیادہ محسوس ہو رہا ہے۔ تم فوراً کپڑے بدل کر آؤ میں نے تمہارے لیے دودھ والی سوپاں خاص طور پہ بنائی ہیں۔“ بوا نے نہایت خوب صورتی سے وقتی طور پہ زیان کے ذہن کو اس طرف سے موڑ دیا تھا۔ وہ سر ہلاتی اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ بوا اس کے جانے کے بعد دل ہی دل میں سوچ رہی تھیں جانے روینہ نے ایسا کیوں کیا ہے۔ زیان کے ساتھ وہ ہمیشہ اچھے طریقے سے ملتی تھیں۔

تا حد نظر پھیلے باغ میں ماشوں اور لیموں کی کھٹاس بھری مسک پھیلی ہوئی تھی۔ خوشگوار دھوپ کے ساتھ یہ مسک بھلی محسوس ہو رہی تھی۔ ملک ایک فصل کا جائزہ لینے آیا تھا۔ اگلے چند روز میں اسے شرواپس جانا

”کیا ہو رہا تھا؟“ انہوں نے بہت اپنائیت سے پوچھتے ہوئے حیرت کا ایک اور ہم اس کے حواسوں پہ گرایا جبکہ وہ ابھی پہلے سے بھی نہیں سنبھلی تھی۔ زریںہ آنتی شادو ناوری اس کے کمرے میں آئی تھیں اتنی اپنائیت سے مخاطب کرنا۔ سوچنا بھی محال تھا۔

”بس سونے کی تیاری کر رہی تھی“ حیرت کے پے درپے لگنے والے جھٹکے سے سنبھل کر زیاں بمشکل تمام جواب دینے کے قائل ہوئی۔ ”آج کل تم اپنے بیڈ روم سے باہر ہی نہیں نکلتیں اس لیے میں خود ہی تمہارے پاس آگئی ہوں۔“ وہ اسے قریبی سہیلی کی طرح بات کر رہی تھیں۔

”بس ایسے ہی“ وہ اتنا ہی کہہ سکی۔ زریںہ اس کی حیرت کو خوب اچھی طرح سمجھ رہی تھیں پر لمبی تمہید میں وقت ضائع کرنے کے موڈ میں ہرگز نہیں تھیں۔ اس لیے بہت جلد اصل بات کی طرف آگئیں۔

”میں تمہارے پاس بہت ضروری بات کرنے آئی ہوں۔“ انہوں نے بات کا آغاز کیا۔ زیاں سانس روکے جیسے ان کی طرف متوجہ تھی۔ ”کہنے کو تو میں ہمیشہ سوتیلی ماں ہی رہوں گی مگر تمہاری بہتری کا فیصلہ سبکی ماں کی طرح کروں گی۔“ زیاں نے نگاہیں اٹھا کر ان کی طرف دیکھا۔ ”یہی“ وہ ایک بہترین اداکارہ تھیں۔

”تم اس وقت مجھے اپنی ماں دوست ہمدرد کچھ بھی کہہ سکتی ہو۔ تمہارے ابو تمہاری شادی کے بارے میں سوچ رہے ہیں۔ انہوں نے مجھے تمہارا عندیہ معلوم کرنے بھیجا ہے۔ اگر تم کسی کو پسند کرتی ہو تو بتا دو۔ ہم مناسب طریقے سے تمہاری اس کے ساتھ شادی کر دیں گے۔“ اف اس کی سماعتوں کے قریب جیسے کوئی بم پھٹا۔ اس کا چہرہ لال ہو گیا۔ ابو اس کے بارے میں کیسے سوچ سکتے ہیں کہ وہ کسی کو پسند کرتی ہے یا اس کے ساتھ شادی کرنا چاہتی ہے۔

”تم پریشان مت ہو اس کا نام ہٹاؤ۔ تمہارے ابو کو راضی کرنا میرا کام ہے۔“ زریںہ اس کے چہرے پہ تذبذب کے آثار دیکھ کر جھٹ بولیں۔

”میں کسی کو بھی پسند نہیں کرتی نہ کسی سے شادی

کھائیں۔ وہ اسی میں خوش تھے۔ اس بلوغ کی دیکھ بھال انیاس اور اکرم کے سپرد تھی۔ ایک طرح سے وہ بلوغ کے کرنا دھرتا تھے۔ وہ ملک ایک کو فصل کے بارے میں بتا رہے تھے۔ ذائقہ وہ کچھ چکا تھا فصل اس کے سامنے تھی جو کافی زیادہ تھی۔ یہ سب اوپر والے کی مہمانی اور زمین پہ کام کرنے والے مزارعوں کی محنت تھی۔ ارد گرد کے تمام زمینداروں کی نسبت ان کی زمین سب سے زرخیز تھی اسی حساب سے غلہ اور دیگر اجناس کی حاصل پیداوار بھی زیادہ تھی۔

ایک دل ہی دل میں اس بار کی فصل سے حاصل ہونے والی آمدنی کا اندازہ لگا رہا تھا۔ اس بار اس کا ارادہ تھا کہ تمام مزارعوں کو طے شدہ اجرت سے زیادہ دے گا کیونکہ زائد فصل سے حاصل ہونے والی آمدنی میں ان سب کا بھی توجہ دیتا تھا۔ وہ اس معاملے میں بلاوجہ ڈنڈی مارنے کا قائل نہیں تھا۔

ملک ایک، انیاس اور اکرم کے ساتھ فصل کے بارے میں ہی گفتگو کرتا رہا۔ واپسی پہ بعد اصرار انیاس اسے اپنے گھر لے گیا۔ گھر کیا تھا بلوغ کے اختتام پہ دو کمروں کا بنا مکان تھا جس کی چار دیواری کچی اینٹوں سے تعمیر کی گئی تھی۔ ایک نے وہاں اس کی بیوی کے بنے ہاتھ کی چائے لی اور سوچی کے لٹو کھائے۔ انیاس بہت خوش تھا کہ ملک ایک نے اس کے گھر سے چائے پی ہے۔ وہ تو کھانے کے لیے بھی پار پار کہہ رہا تھا پر اپنی وجہ سے ایک اسے مشکل میں نہیں ڈالنا چاہتا تھا اس لیے سلیقے سے معذرت کر کے واپسی کے لیے چل پڑا۔



زیاں بستر کی چادر جھاڑ کر ٹھیک کر رہی تھی جب بیڈ روم کے دروازے پہ ٹلانووس سی دستک ہوئی۔ وہ کچھ سوچتی ہوئی دروازے کی طرف آئی اور کھول دیا۔ باہر حیرت انگیز طور پہ زریںہ آنتی کھڑی تھیں۔ اس کی حیرت سے محظوظ ہوتے ہوئے وہ اس پہ ایک نظر ڈال کر کمرے میں اندر آکر اس کے بیڈ پہ بیٹھ گئیں۔

نے بمشکل انہیں پلوں کی باڑ سے پرے سمیٹ رکھا تھا۔

”مجھے پتا ہے تمہیں وہاب ناپسند ہے۔ اس لیے میں نے روئینہ آپا کو صاف انکار کھلوادیا ہے۔ ابھی وہاب جنونی ہو رہا ہے۔“ زرینہ آنٹی ایک کے بعد ایک روح و فرساخبر سنا رہی تھیں۔

”مجھے نہ وہاب سے نہ کسی اور سے شادی کرنی ہے۔“ اس کی آنکھیں غصے کی شدت سے لال ہو رہی تھیں۔

”میری چندا وہاب کے ہاتھوں بے آبرو ہونے سے بچنے کے لیے تمہیں کسی نہ کسی سے شادی کرنی ہی ہو گی۔“ زرینہ آنٹی نے ایک بار پھر اسے حقیقت کا آئینہ دکھانے کی کوشش کی۔ فیان بالکل خاموش تھی۔ اس کی نگاہیں کسی غیر مرئی نقطے پر جمی تھیں۔ ”تم اچھی طرح سوچ لو۔ میں تمہارے لیے اچھے خاندان میں رشتہ ڈھونڈوں گی آخر کو تم میری سوتیلی بیٹی ہو۔“ اس بار زرینہ کالجہ مصنوعی نہیں تھا۔ شاید فیان کی اس بے بسی و کمپری سے اسے ترس آگیا تھا۔ وہ اسے ترس آمیز نگاہوں سے دیکھتی چلی گئی تھیں۔

بہت دیر بعد اٹھ کر فیان نے دروازہ بند کیا۔ اس نے کمرے کی سب لائٹس آف کر دیں کمرے میں رکھے ساؤنڈ سسٹم سے قدرے دھیمی آواز میں زرینہ بیگم کے آنے سے پہلے میوزک لے تھا۔ ان کے آنے اور جانے کے بعد بھی وہ یکساں رفتار سے چل رہا تھا۔ اسے انسانی احساسات و جذبات سے کوئی سروکار نہیں تھا۔

بر علی عظمت کا آنسو۔ فیان کے دل کے کئی پرانے درد جگا گیا تھا۔ وہ کھڑکی کے پاس کھڑی سب پردے سرکائے باہر اندھیرے میں دیکھتی بے آواز آنسوؤں سے رو رہی تھی۔ ساری عمر اس نے اپنی ماں کے حوالے سے طعنے الزام تراشیاں برواشت کی تھیں۔ اس ماں کے حوالے سے جس کا نام لینا بھی امیر علی کے گھر میں جرم تھا۔ اپنی ماں کی شکل تک اسے یاد نہیں تھی۔

کرنا چاہتی ہوں۔“ اس نے شرم و خجالت کے ملے جلے تاثرات سمیٹ کما۔ زرینہ کے چہرے پہ اطمینان سا ابھر آیا گویا ان کا اندازہ غلط ثابت ہوا تھا۔

”تمہارے ابو رشتہ ڈھونڈ رہے ہیں ملنے جلنے والوں کو کہہ رکھا ہے جیسے ہی اچھا گھرانہ نظر میں آیا تمہیں رخصت کر دیں گے۔“ زرینہ مزے سے بول رہی تھیں۔

”مجھے ابھی شادی نہیں کرنی۔“ وہ چیخ کر بولی۔

”تو کیا کرو گی۔ اپنی ماں کی طرح خاندان کی عزت اچھا لو گی۔“ زرینہ بیگم سے زیادہ دیر اداکاری نہیں ہو پا رہی تھی اس لیے بہت جلد مصنوعی چولے سے باہر آئیں۔ فیان کے دل میں جیسے ایک تیر ترازو ہو گیا۔

”اپنی ماں کی طرح عاشقوں کی لائن لگاؤ گی مبارک ہو۔“ وہاب کی صورت میں تمہیں جان لٹانے والا پاگل مل گیا ہے۔“ زرینہ کالجہ زہر میں ڈوبا ہوا تھا۔

”میری طرف سے بھاڑ میں جائے وہاب۔ میں اس کی شکل تک نہیں دیکھنا چاہتی۔“ فیان بھی زیادہ دیر اپنی نفرت چھپا نہ پائی۔

”تم اس کی شکل نہیں دیکھنا چاہ رہی پر وہ تمہیں

پانے کے لیے پاگل ہو رہا ہے۔ اس کی ماں آئی تھیں

میری پاس۔ وہاب تمہیں پانے کے لیے ہر جائز ناجائز

حربہ استعمال کرے گا۔“

”مجھے اس سے شادی نہیں کرنی۔“ وہ جیسے پھٹ

سی پڑی۔ ”مجھے پتا ہے تم اسے پسند نہیں کرتیں مگر وہ

صرف تم سے ہی شادی کرنا چاہتا ہے۔ میرے یا

تمہارے انکار کی اس کے سامنے کوئی اہمیت نہیں

ہے۔ انکار کی صورت میں وہ تمہیں زبردستی اٹھوا کر

نکاح پڑھا سکتا ہے۔ مجھ پہ یقین نہ آئے تو روئینہ آپا

سے پوچھ لو ابھی کال ملا کر دیتی ہوں۔ وہ خود اس وجہ

سے بے پناہ پریشان ہیں۔ میرے پاس مدد مانگنے آئی

تھیں کہ کسی طرح وہاب کو اس کے اس ارادے سے

باز رکھا جاسکے۔“

”میں مگر بھی وہاب سے شادی نہیں کرنا چاہتی“

آنسو فیان کی آنکھوں سے باہر پھلنا چاہ رہے تھے اس

نہ ماں کی متا اور گود کے حوالے سے اس کے ذہن کے نہاں خانوں میں کچھ محفوظ تھا۔ ہوش سنبھالنے سے پہلے ہی وہ ”ماں“ جیسے وجود سے نا آشنا تھی۔ ہاں اس کے حوالے سے پیارے جانے والے طعنے تو جیسے جہنم جہنم سے اس کے ساتھ تھے۔ بچپن میں اس کا بہت دل چاہتا کہ وہ ماں کے پاس رہے وہ اس کے لاڈ اسی طرح اٹھائے جیسے زریںہ آنٹی اپنے بچوں کے اٹھاتی ہیں۔ پر یہ صرف اس کا خواب ہی رہا۔ امیر علی نے اسے شروع سے ہی اچھی طرح باور کرا دیا تھا کہ اپنی ماں کا نام بھول کر بھی مت لیٹا نہ یاد کرنا۔ ہاں زریںہ آنٹی وقت بے وقت اس کی ماں کو گالیوں، طعنوں اور الزام تراشیوں سمیت یاد کرتیں تب امیر علی انہیں کچھ نہ کہتے بلکہ خود بھی حسب توفیق گالیوں میں حصہ ڈالتے۔ زیان کے چھوٹے سے دل پہ قیامت گزر جاتی۔

اس نے شروع سے ہی ماں کے حوالے سے اتنا کچھ سنا تھا کہ اب اسے لفظ ماں سے ہی خوف آنے لگا تھا۔ امیر علی جب غصے میں ہوتے تو اسے دار تک دیتے کہ اپنی ماں جیسی مت بننا کیا اس کی ماں اتنی بری اور قاتل نفرت تھی؟ کم سے کم زریںہ آنٹی اور ابو نے اسے یہی باور کرایا تھا۔ ہاں اس کی ماں سچ سچ بری تھی، اچھی ہوتی تو اسے ساتھ لے جاتی۔ اگر امیر علی نے زبردستی زیان کو ماں سے الگ کر دیا تھا تو وہ اسے عدالت کے ذریعے حاصل کر لیتی۔ پر نہیں وہ اس کی ماں کب تھی۔ وہ تو خود غرض تھی جو اسے چھوڑ کر اپنی نئی دنیا بسانے چل پڑی تھی۔

اس کی دنیا میں ننھی زیان کے لیے جگہ نہیں تھی اور زریںہ کی دنیا میں بھی تو زیان کے لیے جگہ نہیں تھی۔ اس کا پورا چہرہ آنسوؤں سے بھگ چکا تھا۔

تمنا تھا جیون کے

کیسے دن گزاریں

سن لو سن سکوت تم کو آنسو پکاریں

چلتے چلتے سوچیں کیوں ہے بددلی

جائیں گے کہاں

خواہش تو نہ ہوگی پوری جائیں گے کہاں
جائیں گے کہاں جائیں گے کہاں
سن لو سن سکوت تم کو آنسو پکاریں
ساتھ دل کے چیلے کو نہیں روکا ہم نے
جو نہ اپنا تھا اسے ٹوٹ کے چاہا ہم نے
اک دھوکے میں کئی عمر ساری ہماری
کیا بتائیں کسے پایا کسے کھویا ہم نے
دھیرے دھیرے دھیرے کوئی چاہت باقی نہ رہی
جینے کی کوئی بھی صورت باقی نہ رہی
سن لو سن سکوت تم کو آنسو پکاریں
ٹوٹے ٹوٹے جو ہیں میرے سنے آنسو ہی تو ہیں
زندگی کا حاصل اپنے آنسو ہی تو ہیں

وہ بے دل سے چھوٹے چھوٹے لقمے توڑ کے کھانا کھا رہی تھی۔ بوا دو دن سے اس کی غیر معمولی خاموشی نوٹ کر رہی تھیں۔ حالانکہ وہ پہلے بھی اتنا زیادہ بولتی نہیں تھی پر ایسی گم صمم بھی تو نہیں تھی جیسے اب تھی ڈری سہمی اپنے ہی خیالوں میں گم۔ بوا کو زیان اور زریںہ بیکم کے مابین ہونے والی گفتگو کا علم نہیں تھا ورنہ وہ ضرور بات کی تہ تک پہنچ جاتیں۔

”زیان کیا بات ہے دو دن سے بہت چپ چپ ہو۔ کوئی پریشانی ہے تو بتاؤ۔“ بوا سے رہا نہیں گیا تو پوچھ ہی بیٹھیں۔

”مجھے یہ بتائیں کہ میری ماں کو مجھ سے پیار تھا کہ نہیں؟“ زیان کا لہجہ بہت سرد تھا پر بوا تو مارے خوف کے سن ہو گئیں۔ انہوں نے فوراً ”اُدھر اُدھر دیکھا کہ کسی نے زیان کا وہ سوال سنا تو نہیں۔“

”زیان بھی اس وقت یہ خیال کہاں سے تمہارے ذہن میں آ گیا ہے۔“ وہ ابھی بھی خوف کے زیر اثر بہت آہستہ آواز میں بول رہی تھیں۔ جواباً ”زیان عجیب سے انداز میں ہنس پڑی۔ عجیب دیوانوں والی مسکراہٹ تھی۔“

”مجھے پتا ہے آپ بھی اس بارے میں بات کرتے

ماہنامہ کرن 228 اپریل 2015

WWW.PAKSOCIETY.COM

ہوئے ڈرتی ہیں اس لیے کبھی بھی نہیں بولیں گی آپ۔
وہ کتنی جلدی حقیقت کی تہ تک پہنچ گئی تھی۔ بوا
نے اس سے نظر حالی۔ زبان کے چہرے کی حسرت و
کرب اور دکھ کا سامنا کرنا اتنا آسان کہاں تھا ان کے
لیے۔

”بوا جن بیٹیوں کی مائیں انہیں ایسے لاوارث
چھوڑ کر چلی جاتی ہیں نا وہ بیٹیاں پھر لوٹ کا مال بن جاتی
ہیں۔ جس کا واؤ لگتا ہے جیب میں ڈال کر چسٹا بننا
ہے۔“

”اللہ نہ کرے میری بچی۔ ہم سب ہیں ناتم کوئی
لاوارث نہیں ہو۔“ بوا کے دل کو دکھ نے جکڑا۔ انہوں
نے بے اختیار لپک کر زبان کو سینے سے لگا لیا۔ ”مجھے
جھوٹی تسلیوں سے نہ بسلا میں۔ ابو تو خود فالج کے
مریض ہیں میری کہاں حفاظت کر سکتے ہیں۔“ وہ ان کی
آغوش سے نکل کر دور جا کھڑی ہوئی۔ بوا کے جھریوں
بھرے چہرے پر فکر و تشکر کا جال بچھا ہوا تھا۔ نہ جانے
زبان آج ایسی تلخ کی باتیں کیوں کر رہی تھی۔ گہری
گہری پراسرار باتیں۔ تبسم اور ابھی ہوئی بوا کو ابھی
دور کا سرا سجھانے سے ڈر لگ رہا تھا۔



”میں نے رشتے کرانے والی ایک عورت بیگم اختر
سے زبان کے لیے کوئی اچھا سا رشتہ ڈھونڈنے کے لیے
کہا تھا۔ کل وہ اسی سلسلے میں آئی تھی میرے پاس۔“
زرینہ کبیل اچھی طرح اوڑھانے کے بعد امیر علی کے
پاس بیٹھ گئی تھیں وہ انہیں اپنی کارگزاری بتانے کے
لیے بہت بے چین تھیں پر انہوں نے تو خاص توجہ ہی
نہیں دی بس خاموش رہے۔ زرینہ کو بے طرح غصہ
آیا۔ ”آپ کچھ بولیں تو سہی۔“

”میں کیا بولوں بھلا؟“ امیر علی کے الفاظ میں بے
چارگی نمایاں تھی۔

”جو رشتہ بیگم اختر نے بتایا ہے اب وہ زبان کو دیکھنے
کے لیے ہمارے گھر آنا چاہ رہے ہیں۔“

”ہاں تو آئیں بے شک میں نے کب منع کیا

ہے۔“ وہ عام سے بے تاثر لہجہ میں بولے۔ زرینہ نے
توجہ نہیں دی ان کے لیے یہی بہت تھا کہ امیر علی کو
لڑکے والوں کے اپنے گھر آئے یہ اعتراض نہیں تھا۔
”آپ اسی ہفتے میں کوئی دن بتا دیں تاکہ میں بیگم
اختر کو بتاؤں پھر وہ لڑکے والوں کو لے کر ہمارے گھر
آجائیں گی۔“ وہ پھر سے رجوش ہو رہی تھیں۔

”تم خود ہی بتا دو ان کو جو دن اور ٹائم مناسب لگتا
ہے۔“ امیر علی نے ساری ذمہ داری ان کے سر ڈال
دی۔ زرینہ کی آنکھیں مارے خوشی کے چمک اٹھیں۔
اب زبان کو اس گھر سے دفعتاً ہونے سے کوئی نہیں
روک سکتا تھا۔ انہیں صرف بیگم اختر کو مطلع کرنا تھا۔
بیگم اختر نے تو لڑکے اور اس کے خاندان کی بہت
تعریفیں کی تھیں۔

روینہ بیگم کا سیل فون مسلسل بج رہا تھا۔ وہ باہر لان
میں تھیں۔ وہاں بی بی لاؤنج میں بی بی دیکھ رہا تھا
روینہ کا سیل فون وہیں بی بی کے پاس رکھا تھا۔
مسلماً بجتے فون کو اس نے ناگواری سے دیکھا اور بادل
ناخواستہ ہاتھ بڑھا کر اٹھا لیا وہ فون بند کرنا چاہتا تھا پر
زرینہ خالہ کی کال دیکھ کر ارادہ ملتوی کر دیا اور فون آن
کر کے کان سے لگا لیا۔ ”آپ کہاں ہیں فون کیوں
نہیں اٹھا رہی ہیں؟ آپ کو ایک بات بتانی تھی۔“
دوسری طرف زرینہ وہاں کے ہیلو گھننے سے پہلے ہی
شروع ہو گئی تھیں ان کے لہجے میں بیجان صاف
محسوس کیا جاسکتا تھا۔

”خالہ امی باہر لان میں ہیں ایک منٹ ہولڈ کریں
آپ کی بات کروانا ہوں۔“ وہاں کی آواز کان میں
پڑتے ہی زرینہ فوراً ”سنبھل گئی اور پانی بات زبان تلے
روک لی۔ شکر تھا انہوں نے کچھ اور نہیں بول دیا تھا۔

وہاں نے فون روینہ کے حوالے کیا اور خود
دروازے کے پاس ٹھہر گیا۔ زرینہ خالہ کے لہجے میں اتنا
جوش اور خوشی تھی کہ وہ سبب جاننے کے لیے وہیں
رک سا گیا۔ پر روینہ تو بہت آہستہ آواز میں بات کر
رہی تھیں۔ انہوں نے دروازے کے پاس موجود
وہاں کی جھلک دیکھ لی تھی۔ اس لیے ادھر ادھر کی چند

صفائیاں کروا رہی تھیں۔ وقت کم تھا کل لڑکے والے
ذیان کو دیکھنے آرہے تھے۔ ٹیمہ نے سب کمروں کی
کھڑکیوں اور دروازوں کے پردے دھو کر پھر سے لٹکا
دیے تھے۔ مانی نے سب پودوں کی از سر نو گوڑی کی اور
گھاس پھوس صاف کی۔ گیلے دھلنے کے بعد چمک
رہے تھے پورے لان اور گھر کی حالت نکھر آئی تھی۔
مہمانوں کے استقبال کے لیے سب تیار تھے۔

زرینہ پورے گھر میں ذیان کو تلاش کر رہی تھیں۔
نیچے وہ کہیں نظر نہیں آرہی تھی۔ وہ اوپر تیسرے
تھی۔ زرینہ کے گھٹنوں میں تکلیف تھی۔ سردی میں
یہ تکلیف اور بھی بڑھ جاتی تھی اس لیے انہوں نے
سیڑھیاں چڑھ کر اوپر جانے کا ارادہ ملتوی کر دیا۔ بوائے
کچن میں رات کے کھانے کے لیے مٹر پھیل رہی
تھیں انہیں ذیان کے لیے مٹر ملاؤ بتانا تھا۔ زرینہ ان
کے پاس چلی آئی۔ بوائے انہیں دیکھ کر مٹر پھیلنے بند کر
دے کیونکہ زرینہ بیگم کا چہرہ بتا رہا تھا وہ ان سے کوئی
بات کرنے آئی ہیں اور کچھ ہی دیر میں اس کی تصدیق
بھی ہو گئی۔

”بوا ذیان کہاں ہے؟“

”اوپر گئی تھی ابھی میرے سامنے۔“

”آپ کو بتاؤ ہے کل ایک فیملی ذیان کو دیکھنے آرہی
ہے۔“ زرینہ نے بات کی تمہید باندھی ”جی چھوٹی
دو لہن آپ نے بتایا تھا کل مجھے“ تابعداری سے سر
ہلاتے بولیں۔

”آپ ذیان کو بھی بتا دیتا۔ کل کلج سے چھٹی کر
لے اور ذرا اچھے کپڑے پہن کر تیار ہو۔“

”چھوٹی دو لہن میں اسے بول دوں گی پر کلج سے
چھٹی نہیں کرے گی وہ۔“ بوا بے دہے کچے میں بولیں
تو زرینہ بیگم کے ماتھے پر ہل بڑگئے۔

”کیوں چھٹی نہیں کرے گی۔ میں نے لڑکے والوں
کو ٹائم دیا ہوا ہے بارہ بجے جبکہ مہارانی ذیان دو بجے
کلج سے گھر آتی ہے۔“ زرینہ کا پارہ ہائی ہونے لگ گیا
تھا۔

”وہ کہہ رہی تھیں اس کے کلج میں کوئی ڈرامہ

باتیں کرنے کے بعد فوراً ہی رابطہ منقطع کر دیا تھا۔
وہاں کے جانے کے بعد انہوں نے بہن سے تفصیلی
بات کرنی تھی۔ انہوں نے خبر ہی ایسی دی تھی کہ ذیان
کو دیکھنے کے لیے ایک فیملی آرہی ہے۔ وہاں آئیں
کے لیے نکلے تو آپ بھی آجائیں۔

وہاں رات دوستوں کے ساتھ باہر نکلا تو تب روینہ
نے بہن کو دوبارہ کل کی۔ انہیں کھد بد سی لگی ہوئی
تھی۔ اس وقت وہاں گھر تھا وہ کچھ بھی پوچھ نہ پائی
تھیں۔ اب کرید کرید کر ایک ایک بات پوچھ رہی
تھیں۔

”آپا، بیگم اختر بتا رہی تھی کہ لڑکے والوں کو شادی
کی جلدی ہے وہ ایک ماہ کے اندر اندر بیٹے کی شادی کرنا
چاہ رہے ہیں۔ پھر آپ کی میری سب کی جان ذیان نامی
سونا ہی سے چھوٹ جائے گی۔“ زرینہ شفر سے بتا رہی
تھی۔

”دعا کرو کہ وہاں شور نہ مچائے۔“ روینہ متحیر
تھیں۔

”آپا آپ وہاں کو کچھ دن کے لیے لاہور بھجوا دیں
تا۔“ زرینہ نے جھٹ مشورہ دیا جو ان کے دل کو لگا۔
”ہاں اگلے مہینے ارشاد بھائی کے بیٹے کی شادی بھی تو
ہے۔“ انہوں نے اپنے دیور کا نام لیا۔

”پھر تو آپ سب کو جانا ہو گا۔“ زرینہ بولیں۔
”ہاں اور وہ تمہیں بھی کارڈ بھجواؤں گے۔“

روینہ نے یاد دلایا۔ ”میں تو نہیں جاسکوں گی۔ امیر علی
کی حالت آپ کے سامنے ہے۔“ زرینہ کا عذر سچا
تھا۔ ”میری کوشش ہے کہ ذیان کی شادی جتنا جلدی
ممکن ہو جائے۔“

”ہاں اللہ کرے ایسا ہو جائے۔“ روینہ نے صدق
دل سے کہا۔ ”آپ کو شش کرنا وہاں کو ذیان کے
رشتے یا کسی اور بات کی ہوا تک نہ لگے۔“ زرینہ نے
فون بند کرنے سے قبل ایک بار پھر یاد دہانی کرائی تو
روینہ ”ہونہ“ کہہ کر رہ گئیں۔



زرینہ جوش و خروش سے پورے گھر کی تفصیلی

پیارے بچوں کے لئے

قصص الانبیاء



تمام انبیاء علیہ السلام کے بارے میں مشتمل
ایک ایسی خوبصورت کتاب جسے آپ
اپنے بچوں کو پڑھانا چاہیں گے۔

قیمت - 300/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے پر ڈاک خرچ - 50/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

ہونے والا ہے۔ وہ ادھر ہی مصروف ہے۔ اگر لڑکے والے بارہ بجے بھی آئے تو چائے پانی ٹانگتے باتوں میں تین چار گھنٹے لگ ہی جائیں گے۔ ذیان بھی دو بجے تک گھر آجائے گی۔" بواریا سن سے سمجھانے والے انداز میں بات کر رہی تھیں۔ زربہ کا غصہ تھوڑا کم ہو گیا تھا، پر بالکل ختم نہیں ہوا تھا۔ بواریا سے بات کرنے کے بعد ان کی ذمہ داری قدرے کم ہو گئی تھی ویسے بھی ذیان کو بواریا سنبھال سکتی تھیں۔

گھر میں غیر معمولی چل پھل تھی مہمان اپنے ٹائم پر تشریف لائے تھے۔ ڈرائنگ روم میں سب موجود تھے سوائے امیر علی کے۔ اونچی آواز میں گفتگو کا سلسلہ جاری تھا۔ ذیان کالج سے نئی تو اونچی آوازوں نے اس کا استقبال کیا اس کی حس سماعت خاصی تیز تھی پر جو مہمان آئے تھے وہ غالباً "دوسروں کو برا تصور کر رہے تھے۔ اونچے اونچے قہقہے اور اسی حساب سے آواز کا والیوم بھی گونج رہا تھا۔ ذیان نے بیک جا کر ٹیبل پر رکھا اور حسب معمول بواریا کی طرح چلی آئی جو ٹیمپ کے ساتھ مل کر کھانے کے انتظامات میں مصروف تھیں۔ کھانا کچنے کے آخری مراحل میں تھا بس سرو کرنا تھا۔ رائیل، آفاق اور منٹل جیوں میں سے ایک بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

"بواریا سب کہاں ہیں؟" ذیان نے بے دھیانی میں پوچھا ایک ٹانویس کے لیے وہ جیسے مہمان اور ان کی آمد کا مقصد ہی فراموش کر گئی تھی۔ "بہنا سب ڈرائنگ روم میں ہیں۔ تم جاؤ کپڑے تبدیل کر لو۔ ٹیمپ نے تمہارا گلابی سوٹ پر بس کر کے بیڈ پر رکھا ہے ساتھ سینڈ لوز بھی ہیں۔" بواریا نے لجاجت سے کہا۔

"کیوں کپڑے تبدیل کروں میں۔" وہ غصے میں پاؤں پیچ کے بولی۔ "ابو کہاں ہیں؟" اس نے اگلا سوال کیا حالانکہ اس سوال کا جواب اسے معلوم تھا۔

"امیر میاں اپنے کمرے میں ہیں اور کہاں جانا ہے انہوں نے۔ اللہ کسی کو محتاجی اور معذوری نہ دے۔" امیر میاں کو دیکھ کر دل کھٹکتا ہے۔ کیسے ہر کام جلدی جلدی کرتے تھے۔ ساری ذمہ داری اپنے سر تھی اور

ماہنامہ کون 231 اپریل 2015

WWW.PAKSOCIETY.COM

رکھتے ساتھ ہی سلام کیا تو آنے والے سب کے سب اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ تین عورتوں اور دو مردوں کے ساتھ ایک اور لڑکا نما مرد بھی تھا۔ لڑکا نما مرد اس لیے کہ اس کی ڈریسنگ اور بالوں کا اسٹائل رکھ رکھاؤ نوجوان لڑکے والا تھا جبکہ عمر کسی طرح بھی چونتیس سال سے کم نہیں تھی۔

”یہ میری سوتیلی بیٹی زیان ہے۔ امیر علی کی پہلی بیوی کی بیٹی۔ ہمیں نے اسے اپنی بیٹی کی طرح ہی پالا ہے۔“ زرینہ بیگم نے بظاہر بڑی محبت سے تعارف کراتے ہوئے ایک ایک لفظ پہ زور دے کر کہا۔ لہجہ عام سا تھا پر لفظوں کی کثرت سے زیان اچھی طرح واقف تھی۔

”ماشاء اللہ بہت خوب صورت ہے۔“ دائیں طرف رکھے صوفے پہ بیٹھی موٹی سی خاتون نے اس کی تعریف کی۔ باقیوں کی نگاہیں بھی اس پہ مرکوز تھیں۔ ”ہمیں تو بہت پسند آئی ہے آپ کی بیٹی“ ہانی دو عورتوں نے تعریف میں اپنا حصہ ڈالا۔ دونوں مردوں کے ساتھ ساتھ لڑکا نما مرد بھی اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔

”جاؤ زیان بوا سے بولوا اچھی سی چائے بناؤں۔ تم چائے خود لے کر آنا۔“ زرینہ نے بوے آرام سے اسے وہاں سے اٹھایا۔ خود زیان سب کی نگاہوں سے الجھن محسوس کر رہی تھی۔ وہ سیدھی بوا کے پاس آئی اور زرینہ بیگم کا آرڈر ان تک پہنچایا۔ ”کیا بات ہے کچھ پریشان نظر آ رہی ہو؟“ بوا سے اس کے تاثرات پوشیدہ نہ رہ سکے۔

”بوا بہت عجیب لوگ ہیں۔ عورتیں مرد سب مجھے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہے تھے۔“ اس کی الجھن زبان پہ آئی گی۔

”چھوٹی دو من کے جاننے والوں میں سے ہیں۔ سنا ہے اچھے لوگ ہیں۔ لڑکا بھی بروکھوے کے لیے ساتھ آیا ہے کیونکہ امیر میاں خود تو لڑکے والوں کے گھر جا نہیں سکتے۔“ بوا بتا رہی تھیں۔ زیان کے کانوں سے جیسے دھواں نکلنے لگا۔

لڑکا نما مرد بوا لڑکا ہی اس کا امیدوار نظر آ رہا

اب خود اوروں کے محتاج ہو کر بستر پہڑ گئے ہیں۔“ بوا کے لہجے میں دکھ نہیں تھا۔ ٹانھے چپ چاپ ان کا چہرہ نکلنے لگی۔

”بیٹا کپڑے بدل کر مہمانوں سے مل لو۔“ بوانے ایک بار پھر منت آمیز انداز میں کہا تو وہ ان کی طرف دیکھے بغیر کچن سے نکل گئی۔ شینہ اس دوران بالکل خاموشی سے اپنا کام کرتی رہی۔ بوا دل ہی دل میں آنے والے متوقع حالات کے بارے میں سوچ رہی تھیں۔ زیان شاید آنے والے مہمانوں کے بارے میں سنجیدہ نہیں تھی ورنہ شور مچاتی احتجاج کرتی۔ کیونکہ بوا اس کے مزاج کی کٹھنی ٹکڑواہٹ اور درشتی سے اچھی طرح واقف تھیں۔ اس کی ناپسند سے آگاہ بھی تھیں تب ہی تو ڈر رہی تھیں۔ براس کا اندازہ شاید زرینہ بیگم کو نہیں تھا تب ہی تو خوشی خوشی مہمانوں سے باتیں کر رہی تھیں۔

زیان نے جب تک کپڑے تبدیل کیے تب تک مہمانوں کے لیے کھانا لگا دیا گیا تھا۔ اس نے سوچا پہلے اپنی پیٹ پوجا تو کر لی جائے بعد میں مہمانوں سے بھی دو دو ہاتھ کر لیے جائیں گے۔ بھوک کی وہ ویسے بھی کچی تھی۔ وہ کپڑے تبدیل کر دوبارہ بوا کی طرف آئی تو وہ اسے دیکھتی رہ گئیں۔ گلابی جوڑے میں وہ بے پناہ خوب صورت لگ رہی تھی بال برش کر کے اس نے دوبارہ سنوارے تھے آنکھوں میں کاجل بھی اہتمام سے موجود تھا۔ اس نے وہیں کچن میں بیٹھ کر کھانا کھایا۔ زیان کو مہمان سے ملاقات کا کچھ ایسا خاص شوق تو نہیں تھا پر ان کی نیز تیز آوازوں نے تجسس برپا کر دیا تھا۔

شینہ کھانے کے برتن واپس لا رہی تھی جب اس نے سب برتن اٹھا کر ٹیبل تک صاف کر لی تب زیان مہمانوں کے دیدار کے لیے ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی۔

”السلام علیکم۔“ اس نے بڑی تمیز سے اندر قدم

ماہنامہ مکرن 232 اپریل 2015

WWW.PAKSOCIETY.COM

میری ضرورت ختم ہو گئی ہے۔“ زبان یہ سب دل میں ہی خود سے کہہ سکی۔ اٹنے میں کمرے کا دروازہ چرچہ اہٹ سے کھلا۔ زرینہ بیگم مہمانوں کے ساتھ داخل ہوئیں۔

”زبان کو وہاں پا کر ایک بار پھر ان سب کی آنکھوں میں اشتیاق امنڈ آیا۔“ بھائی صاحب ہم جا رہے ہیں۔ سوچا جاتے جاتے آپ کو خدا حافظ کہہ دیں اور اپنے گھر آنے کی دعوت بھی دے دیں۔ کمال کو تو آپ نے دیکھ ہی لیا ہے اب اگر ہمارا گھر بار بھی دیکھ لیں۔“ وہی مولیٰ عورت تیز تیز آواز میں بول رہی تھی جبکہ کمال یعنی مرد نماڑ کے کی نگاہیں زبان کے گرد طواف کر رہی تھیں۔ باری باری سب امیر علی سے ملے۔ جاتے

تھا۔ تبھی ہی اتنا گھور گھور کر دیکھ رہا تھا۔ بوا زبان کے تیوروں سے خائف سی نظر آ رہی تھیں۔

”امیر میاں بیمار ہیں اللہ رہتی دنیا تک ان کا سایہ تمہارے سر پہ سلامت رکھے پر زندگی بڑی بے وقاف ہے اس کا کوئی اعتبار نہیں ہے۔ تم ان کی زندگی میں اپنے گھر کی ہو جاؤ گی تو بہت ساری مشکلات سے بچ جاؤ گی۔ تسلی رکھو امیر میاں کو لڑکا اور اس کے گھر والے پسند آئے تو ہی وہ رضا مندی دیں گے اپنی۔“ بوا نے اس کے چہرے کے بدلے رنگوں کو دیکھ کر تسلی دی۔

پر زبان کو کمال چمن آنا تھا وہ انہی قدموں کے پاس سے اٹھ کر امیر علی کی طرف آئی۔ وہ ہمیشہ کی طرح بستر پہ دراز تھے۔ اسے دیکھ کر خوش ہو گئے۔ ”آئی تم کلج سے“

”جی“ وہ اپنی انگلیوں کو اضطراب کے عالم میں مسل رہی تھی۔ اس کی اندرونی کش کش کا امیر علی کو بھی اندازہ تھا پر وہ کچھ بول نہیں پارے تھے۔ ”ڈرائنگ روم میں کچھ مہمان آئے بیٹھے ہیں تم ملی ہو ان سے؟“ انہوں نے ایسے سوال کیا جیسے ان دونوں باپ بیٹی میں اس نوعیت کی بات چیت چلتی رہی ہو۔ ”جی ملی ہوں۔“

”کیسے لگے تمہیں؟“ اس سوال کا اس کے پاس جواب نہیں تھا اس کے گلابی چہرے پہ اداسی اور اضطراب تھا جیسے بہت کچھ کہنا چاہ رہی ہو پر بول نہ پا رہی ہو امیر علی کا دل اس کے لیے دکھ اور محبت سے بھر سا گیا۔

”اوہ میرے پاس آکر بیٹھو نا“ ان کے لہجے میں تڑپ تھی۔ زبان نے کراتی نگاہوں سے انہیں دیکھ لیا۔ ”اب نہیں۔ جب مجھے آپ کی محبت اور اعتبار کی ضرورت تھی تب آپ نے مجھے مضبوطی نہیں دی۔ اب جب آپ خود کمزور عمارت کی طرح ڈھس گئے ہیں تو محبت اور اعتبار مجھے دینا چاہ رہے ہیں۔ جب وقت گزر چکا ہے جب جذبے اور فن کی صداقتیں میرے لیے بے معنی ہو چکی ہیں۔ آپ امیدوں کے دیے جلائے میری راہوں میں کھڑے ہو گئے ہیں۔“

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوب صورت ناؤز

300/-	ساری بھول ہماری تھی	راحت جمیں
300/-	او بے پروا تھیں	راحت جمیں
350/-	ایک میں اور ایک تم	حزینہ ریاض
350/-	بڑا آدمی	قصیم سحر قریشی
300/-	دیکھ زوہ محبت	صائمہ اکرم چہدوی
350/-	کسی راستے کی تلاش میں	میونہ غور شید علی
300/-	ہستی کا آہنگ	فرہ بخاری
300/-	دل مہم کا دیا	سائرہ رضا
300/-	ساڈا چڑیا دا چنبا	نقصہ سعید
500/-	ستارہ شام	آمنہ ریاض
300/-	مصحف	نمرہ احمد
750/-	دست کوزہ گر	فوزیہ یاسمین
300/-	محبت سن عمر	سمیرا حمید

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

ملک بھر عمران ڈائجسٹ
37، امد پور، کراچی

شادیاں ہونے لگیں تھیں۔ والدہ کی دوسری شادی کے ساتھ وظیفوں کا بھی عمل دخل تھا جو وقتاً فوقتاً کرتی تھیں۔ اب کہیں جا کر کمال کی باری آئی تھی۔ کمال کی والدہ عفت خانم بیٹے کی عمر سب کو چھبیس سال بتاتی تھیں حالانکہ وہ پینتیس سال سے کم کا نہ تھا۔ ملٹی نیشنل فرم میں اچھے عہدے اور تنخواہ کا کام کر رہا تھا۔

فی الحال اتنی ہی معلومات زرینہ بیگم کو حاصل ہوئی تھیں۔ یہ رشتہ بیگم اختر کے توسط سے آیا تھا انہوں نے تو بہت تعریفیں کی تھیں اور کہا تھا کہ کمال کو کوئی لڑکی نا پسند کر ہی نہیں سکتی۔ تب ہی تو زرینہ بیگم نے بالابالا بی بیگم اختر کو کہلوا دیا تھا کہ لڑکا بھی اپنے گھر والوں کے ساتھ لازمی ان کے گھر آئے تاکہ امیر علی بھی اسے دیکھ لیں۔ وہ کسی بھی تاخیر کے حق میں نہیں تھیں۔ تب ہی تو کمال اپنی فیملی کے ساتھ ان کے ہاں آیا تھا۔ امیر علی سے اس کی خاصی دیر بات چیت ہوتی رہی وہ اس کے کام گھر خاندان اور دیگر حوالوں سے چھوٹے چھوٹے سوالات اس سے پوچھتے رہے۔ زرینہ کو امیر علی کے تاثرات سے کمال کے بارے میں پسند و ناپسند کا اندازہ نہیں ہو پا رہا تھا۔

ان کا بس چلنا تو زیان کو ہاتھ پکڑ کر کمال کے گھر چھوڑ آئیں۔ امیر علی کی وجہ سے ایسا سوچنا بھی کارِ محال تھا۔ آخر کو زیان ان کی ”لاڈلی بیٹی“ تھی۔ وہ دفعاً ہو جاتی تو زرینہ بیگم سکھ کا سانس لیتیں۔

اس کا کام ہی نکل جاتا جو اتنے سالوں سے دل میں پیوست چھ رہا تھا۔

زرینہ بیگم کرسی اٹھا کر امیر علی کے بیڈ کے پاس رکھ کر خود بھی بیٹھ گئیں۔ انہوں نے ایک نظر امیر علی کے دائیں طرف بیٹھی زیان کو دیکھا اور دوسری نظر اپنے مجازی خدا پہ ڈالی جو ہاتھ سے اپنی کپٹی سہلا رہے تھے۔ ”زیان اپنے کمرے میں جاؤ۔ مجھے تمہارے ابو سے بات کرنی ہے۔“ زرینہ نے رخ ہلکا سا موڑ کر زیان کو دیکھتے ہوئے حکم آمیز لہجہ میں کہا۔

(بالی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)

جاتے وہی مولیٰ عورت زیان کے پاس رلی اور اس سے ماتھے پر زور دار بوسہ دیا۔ باقی مردوں نے زیان کے سر پہ ہاتھ پھیرا۔ جبکہ ان میں سے ایک نے جو قدرے زیادہ عمر کا تھا اس نے کچھ نوٹ زبردستی زیان کو تھمائے۔

”زرینہ بہن جلدی آنا ہمارے گھر ہم سے زیادہ انتظار نہیں ہو گا۔“ وہی مولیٰ عورت جاتے جاتے زیان کو پیار بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے پھر سے یاد دہانی کروا رہی تھی۔ جواباً زرینہ بیگم نے بھی آنے کی یقین دہانی کروائی۔ کمال نامی موصوف نے ایک آخری بھر پور نگاہ پھر زیان پہ ڈالی۔ وہ یہاں ہوتے ہوئے بھی یہاں نہیں تھی ورنہ کمال کی اس بے باک حرکت کا ضرور جواب دیتی۔ زرینہ بیگم مہمانوں کو رخصت کر کے آئیں تو بہت خوش تھیں۔

زیان ہنوز ان کے شو ہرٹاؤ کے پاس بیٹھی تھی۔ اس وقت زرینہ کو خاص تکلیف یا حسد کا احساس نہیں ہوا جس سے وہ پہلے دو چار ہوتی آئی تھیں۔ کیونکہ زیان کے اس گھر سے جانے میں کچھ ہی دن باقی تھے اچھا تھا امیر علی کی بچی کچی محبت سمیٹ لیتی۔ کمال اور اس کی فیملی نے بہت ہی مثبت رد عمل کا اظہار کیا تھا۔ ویسے زرینہ کو اندازہ ہو گیا تھا کہ کمال اور اس کے گھر والے ان سے مرعوب ہیں۔ اتنا خوب صورت گھر، دو دو گاڑیاں، نوکر چاکر منہ کا فریچر، زرینہ بیگم کے پننے ہوئے زیورات، قیمتی سوٹ کچھ بھی تو زمانے کے موجب معیار کے مطابق نظر انداز کرنے والا نہیں تھا اور پھر زیان کا حسن ہوش اڑانے والا تھا۔ اتنی خوب صورت حسین کم عمر لڑکی کا تصور تو کمال نے خواب میں بھی نہ کیا تھا۔ ابھی تک اس کی شادی نہ ہو پائی تھی۔ حالانکہ راجہائی مکمل کر کے سب ذمہ داریاں سنبھالے اسے گنتے سال ہو گئے تھے۔ اس سے بڑی تین بہنیں تھیں۔ تینوں کی تینوں زبان دراز اور واجبی شکل و صورت کی مالک تھیں۔

اللہ اللہ کر کے ان کی شادیاں ہوئیں۔ ان کی

اپنے مکرم 234 اپریل 2015

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY